

MARGARITA JARAMILLO

LA HABANA VIEJA

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

■ **MARGARITA JARAMILLO**, DE NACIONALIDAD COLOMBIANA, NACIÓ EN MONTEVIDEO, URUGUAY, EL 3 DE MARZO DE 1953; HIZO ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA, PINTURA Y CINE EN LAS UNIVERSIDADES DE TOURS Y DE LA SORBONA EN FRANCIA, CONSAGRÁNDOSE LUEGO A CREACIÓN DE HISTORIETAS DE CARÁCTER CULTURAL Y DIDÁCTICO, PRIMERO COMO VOLUNTARIA DE LA O.N.U. Y LUEGO COMO CONSULTORA DENTRO DEL MARCO DEL PROYECTO REGIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO PNUD/UNESCO.

OBRAS PUBLICADAS:

- CUANDO EN EL PERÚ NO SE HABLABA CASTELLANO (EDICIÓN PNUD/UNESCO Y DIARIO "EL OBSERVADOR", LIMA 1980)
- CUANDO EN EL ECUADOR NO SE HABLABA CASTELLANO (ED. PNUD/UNESCO Y BANCO CENTRAL, QUITO 1981)
- EL HOMBRE Y SU MUNDO (ED. PNUD/UNESCO/UNV/PNUMA Y SEGUNDA EDICIÓN UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, 82)
- LA MUJER NOBLE Y GRAN CIUDAD DEL CUSCO (ED. PNUD/UNESCO/FOPTUR, LIMA 1987)
- PANAMÁ A COLORES (ED. PNUD/UNESCO/MIN. EDUCACIÓN DIARIO DE PANAMÁ, 1984)
- HISTORIETAS Y COMUNICACIÓN CULTURAL (ED. PNUD/UNESCO, LIMA 1985)
- POR LOS CAMINOS DEL AGUA (ED. SEDAPAL, MIN. VIVIENDA, LIMA 1986)
- LA HABANA VIEJA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD (ED. PNUD/UNESCO/MINISTERIO DE CULTURA DE CUBA, 1987).



Proyecto Regional Patrimonio Cultural,
Urbano- Ambiental para América Latina
y el Caribe (RLA)



VERSIÓN ONLINE / Feb 2011

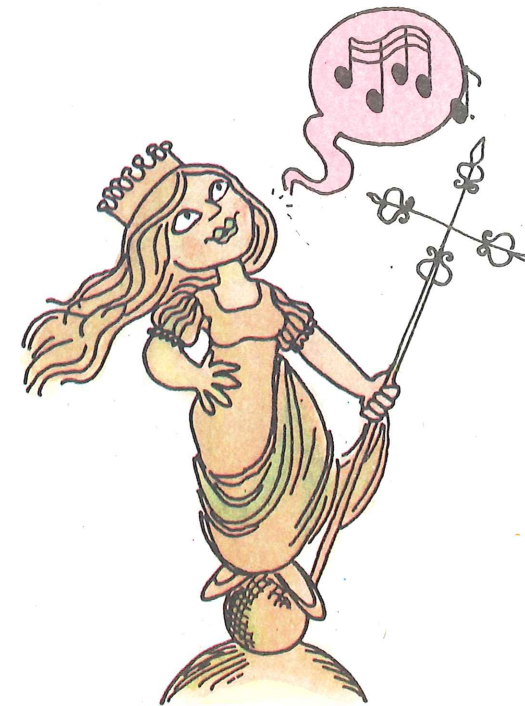




MARGARITA JARAMILLO

LA HABANA VIEJA

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA DE CUBA
PROYECTO CUB/81/017 PNUD/UNESCO CENTRO NACIONAL DE CONSERVACIÓN DE CUBA
PROYECTO REGIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO PNUD/UNESCO

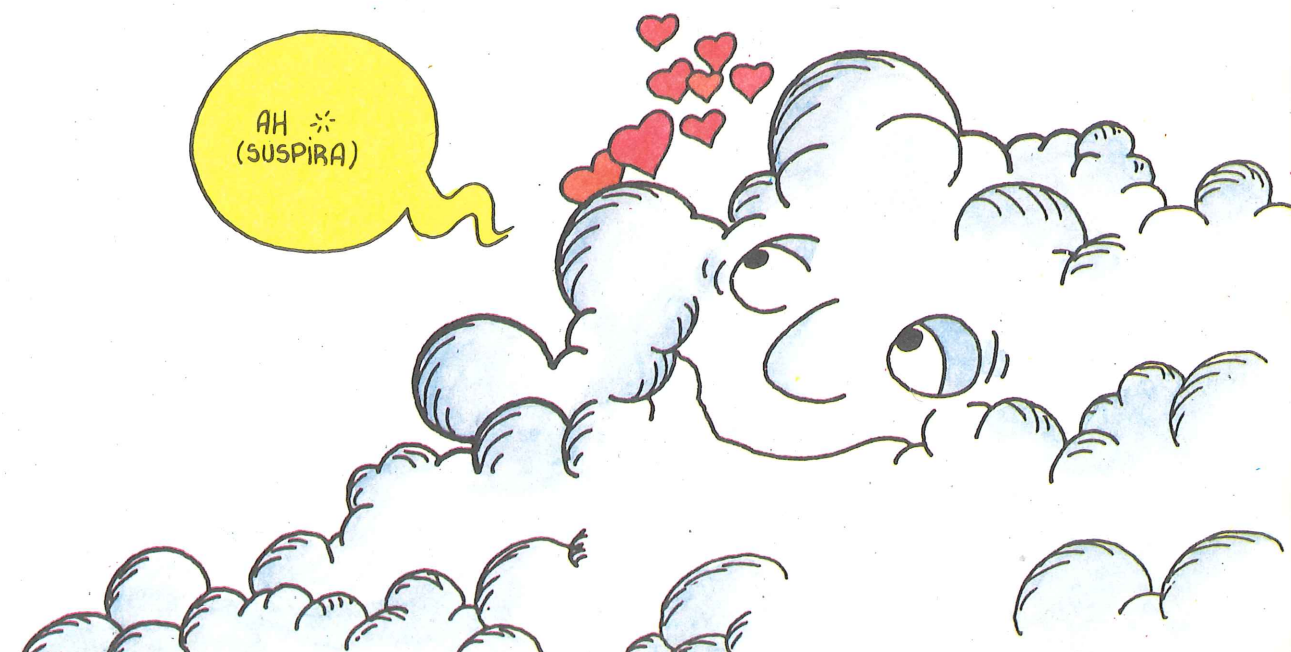
COLOR: MARÍA MARÍA ACHA

ESTE LIBRO EXPRESA LA OPINIÓN DE SU AUTOR
Y NO REPRESENTA FORZOSAMENTE LOS PUNTOS
DE VISTA DE LA U.N.E.S.C.O. O DEL P.N.U.D.

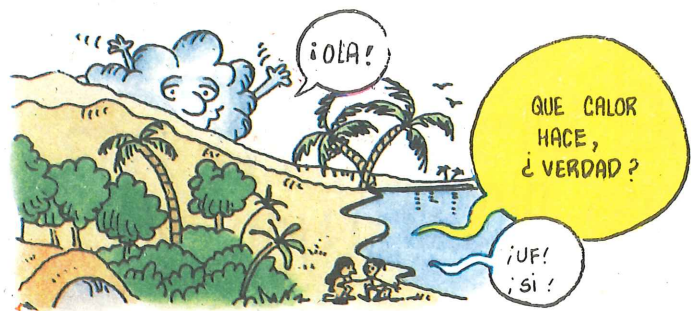
© 1987 PROYECTO REGIONAL DE PATRIMONIO
CULTURAL Y DESARROLLO PNUD/UNESCO
Y MARGARITA JARAMILLO SALAZAR

CONTENIDO

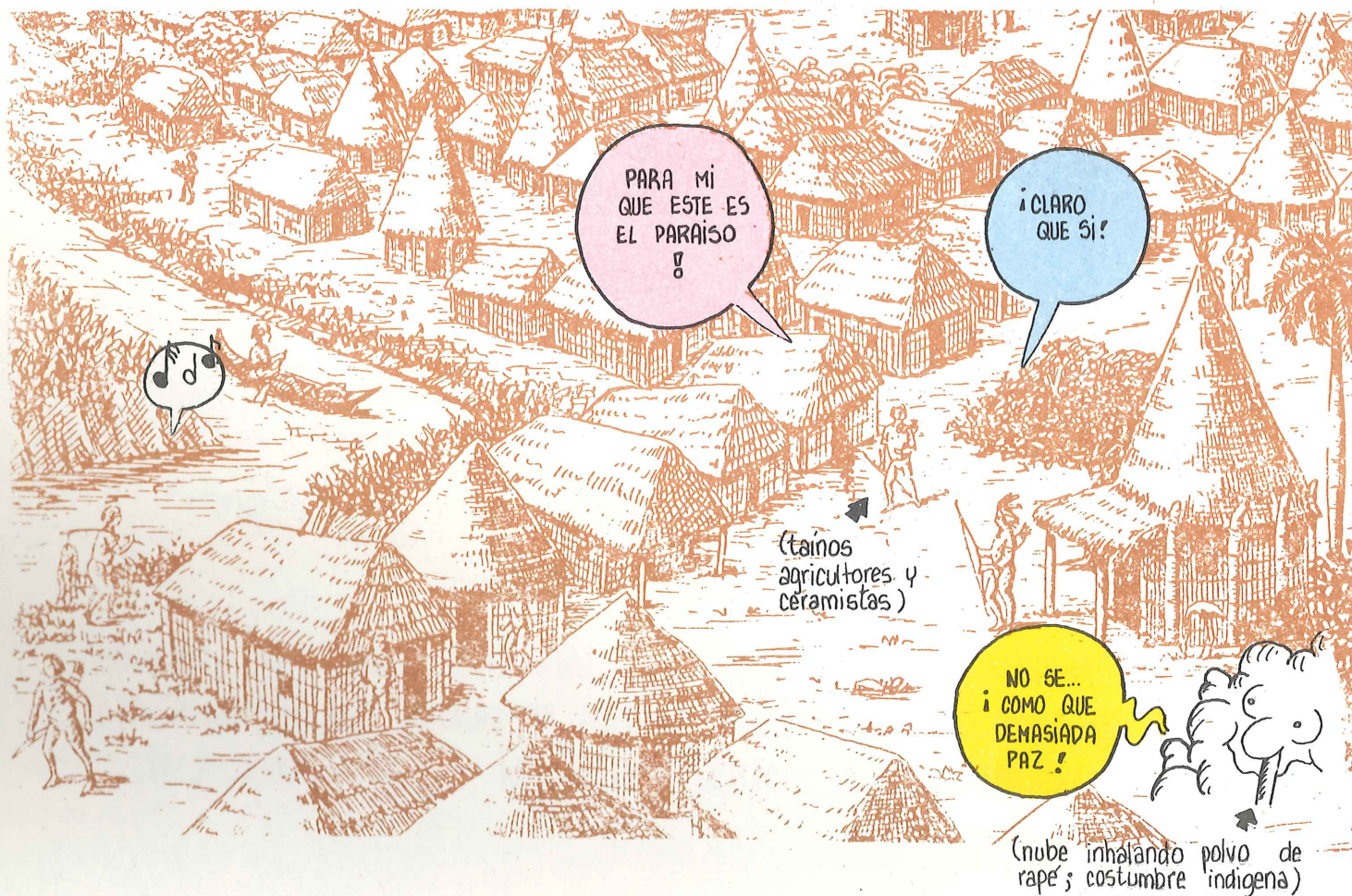
I	SAN CRISTOBAL DE LA HABANA: LA VILLA DE LOS PIONEROS	1
II	"LLAVE DEL NUEVO MUNDO Y ANTEMURAL DE INDIAS"	21
III	"LA SIEMPRE FIDELÍSIMA CIUDAD DE LA HABANA"	37
IV	LA ERA DEL PROGRESO	57
V	LA HABANA VIEJA: PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD	73



EN CUBA, LA MÁS GRANDE DE LAS ISLAS, HABITABAN LOS GUANAHATABEYES, INDÍGENAS NÓMADAS QUE VIVÍAN DE LA CAZA, LA PESCA Y LA RECOLECCIÓN...



LLEGADOS EN DIFERENTES ÉPOCAS DE LAS COSTAS DE AMÉRICA DEL SUR, LOS TAÍNOS Y CIBONEYES REPRESENTANTES DE CULTURAS MÁS ADELANTADAS DOMINAN POCO A POCO TODA LA ISLA. AL NOROESTE, EN LA ACTUAL REGIÓN DE LA HABANA...



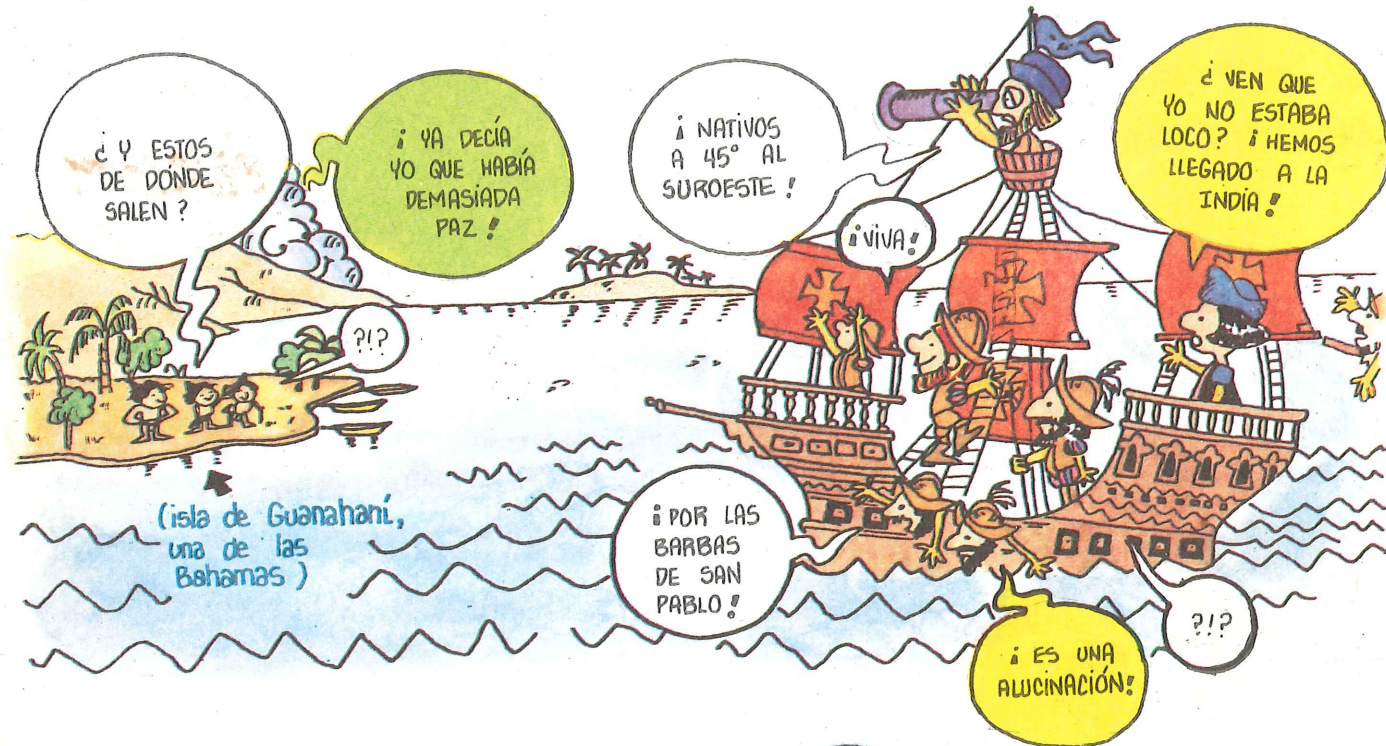
MIENTRAS TANTO, LEJOS EN EL ESPACIO Y EN EL TIEMPO, EL MUNDO OCCIDENTAL CRISTIANO QUE NO HABÍA ENCONTRADO EN LA ALQUIMIA NI LA FORMULA DEL ORO NI EL ELIXIR DE LARGA VIDA, DESPERTABA DEL LARGO SOPOR DE LA EDAD MEDIA...



ASÍ, SE EMPIEZA A CONSOLIDAR EL ESTADO ESPAÑOL. LUEGO DE 8 SIGLOS DE "RECONQUISTA" CONTRA EL DOMINIO ARABE, FINALMENTE EN 1492 LOS REYES CATÓLICOS TOMAN GRANADA, EL ÚLTIMO BALUARTE MORO DE LA PENÍNSULA ...

TAMBIÉN EN 1492, SE REORGANIZA EL TRIBUNAL DE LA INQUISICIÓN CUYO OBJETIVO ES MANTENER LA UNIDAD RELIGIOSA Y SE EXPULSA A LOS JUDÍOS.

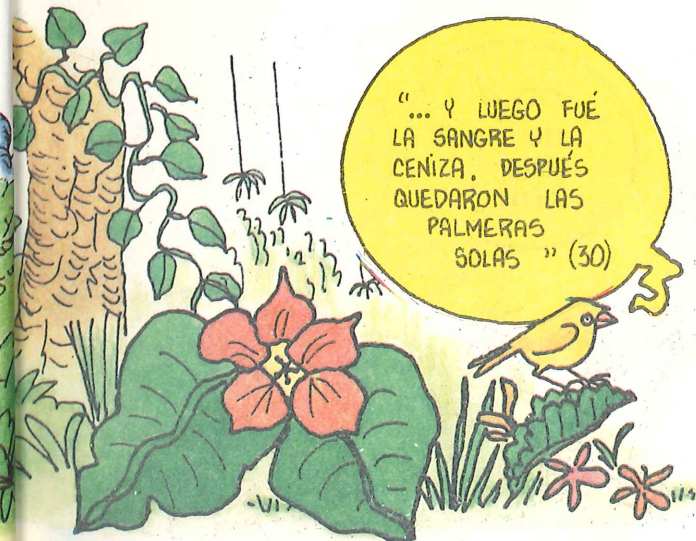
EL 12 DE OCTUBRE DEL MISMO AÑO, EL GENOVÉS CRISTOBAL COLÓN A QUIEN LA REINA DE CASTILLA HABÍA DADO EL TÍTULO DE "ALMIRANTE Y GOBERNADOR DE TODAS LAS TIERRAS QUE DESCUBRIESE", BUSCANDO UNA NUEVA RUTA A ORIENTE SE TROPIEZA CON LAS ANTILLAS...



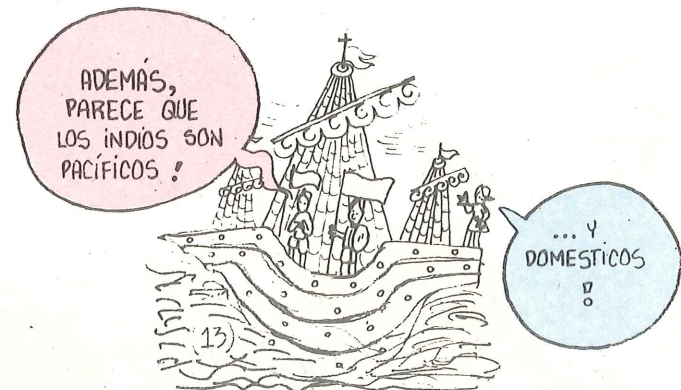
RUMBO HACIA EL SUR, BAUTIZANDO ISLAS EN ZIG-ZAG, LA PEQUEÑA FLOTA DIVISA CUBA EL 27 DE OCTUBRE AL ANOCHECER. -"ESTA ES LA TIERRA MÁS HERMOSA QUE OJOS HAYAN VISTO" - EXCLAMÓ DON CRISTÓBAL Y LA REBAUTIZÓ "JUANA" EN HONOR DEL INFANTE HEREDERO DEL TRONO DE CASTILLA ...



COMIENZA UN PERÍODO DE "PACIFICACIÓN" Y DE OCUPACIÓN DE LA ISLA. LA RESISTENCIA DE LOS NATIVOS ES VENCIDA EN MENOS DE DOS MESES Y TERMINA CON LA MUERTE EN LA HOGUERA DEL VALIENTE CACIQUE HATUEY...



POCO A POCO, CON LA ESPADA Y LA CRUZ, SE ESTABLECE EN CUBA UNA NUEVA SOCIEDAD FEUDAL. DE TODAS PARTES LLEGAN POBLADORES ATRAÍDOS POR EL ORO DE LOS RÍOS.

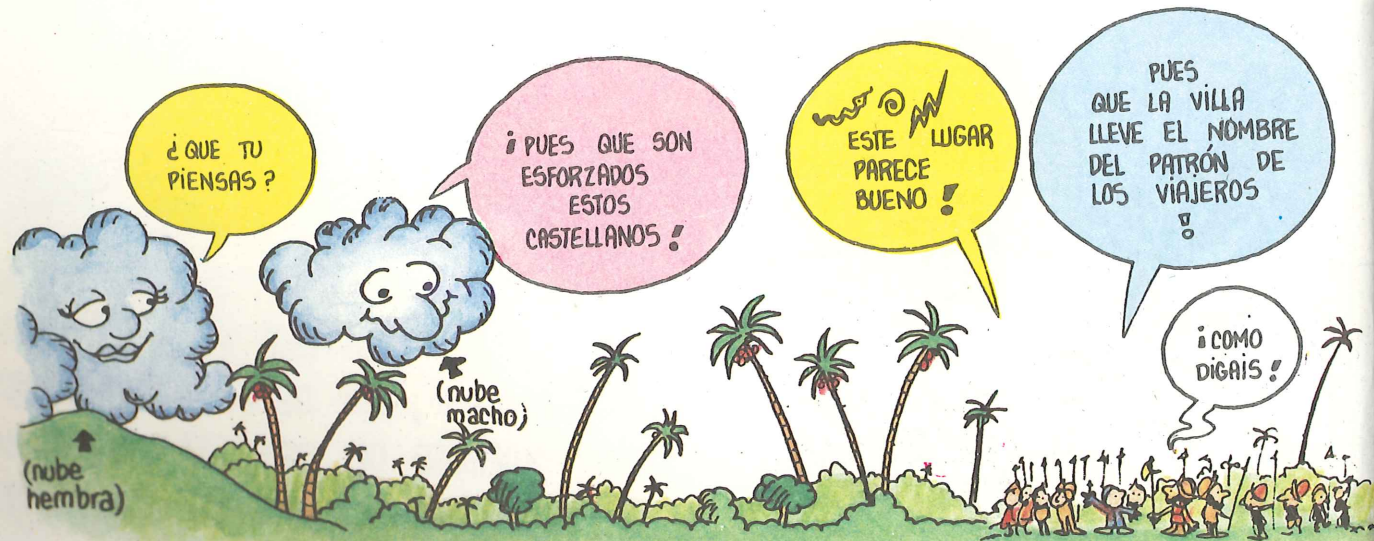


LAS TIERRAS DE LA ISLA PASAN A SER "REALENGAS", ES DECIR TIERRAS DE PROPIEDAD DEL REY, EL CUAL PUEDE OTORGARLAS A VOLUNTAD.

LOS INDIOS DE LA ISLA PASAN A SER SIERVOS QUE LA "ENCOMIENDA" REPARTE ENTRE LOS COLONOS A CAMBIO DE SER EVANGELIZADOS POR SU TRABAJO ...



UNA VEZ OCUPADA LA ISLA, SE ESTABLECEN LAS 7 PRIMERAS CIUDADES. ES ASÍ COMO EN 1514 PÁNFILO DE NARVAEZ Y SUS HOMBRES FUNDAN LA VILLA DE SAN CRISTOBAL DE LA HABANA EN LA COSTA SUR DE LA PROVINCIA INDÍGENA DE ABANA, CERCA DE LA DESEMBOCADURA DEL RÍO MAYABEQUE ...



4 AÑOS MÁS TARDE, LA VILLA DE SAN CRISTÓBAL SE HABÍA IDO DESPLAZANDO HACIA LAS ORILLAS DEL RÍO DE LA CHORRERA (HOY ALMENDARES) EN LA COSTA NORTE.



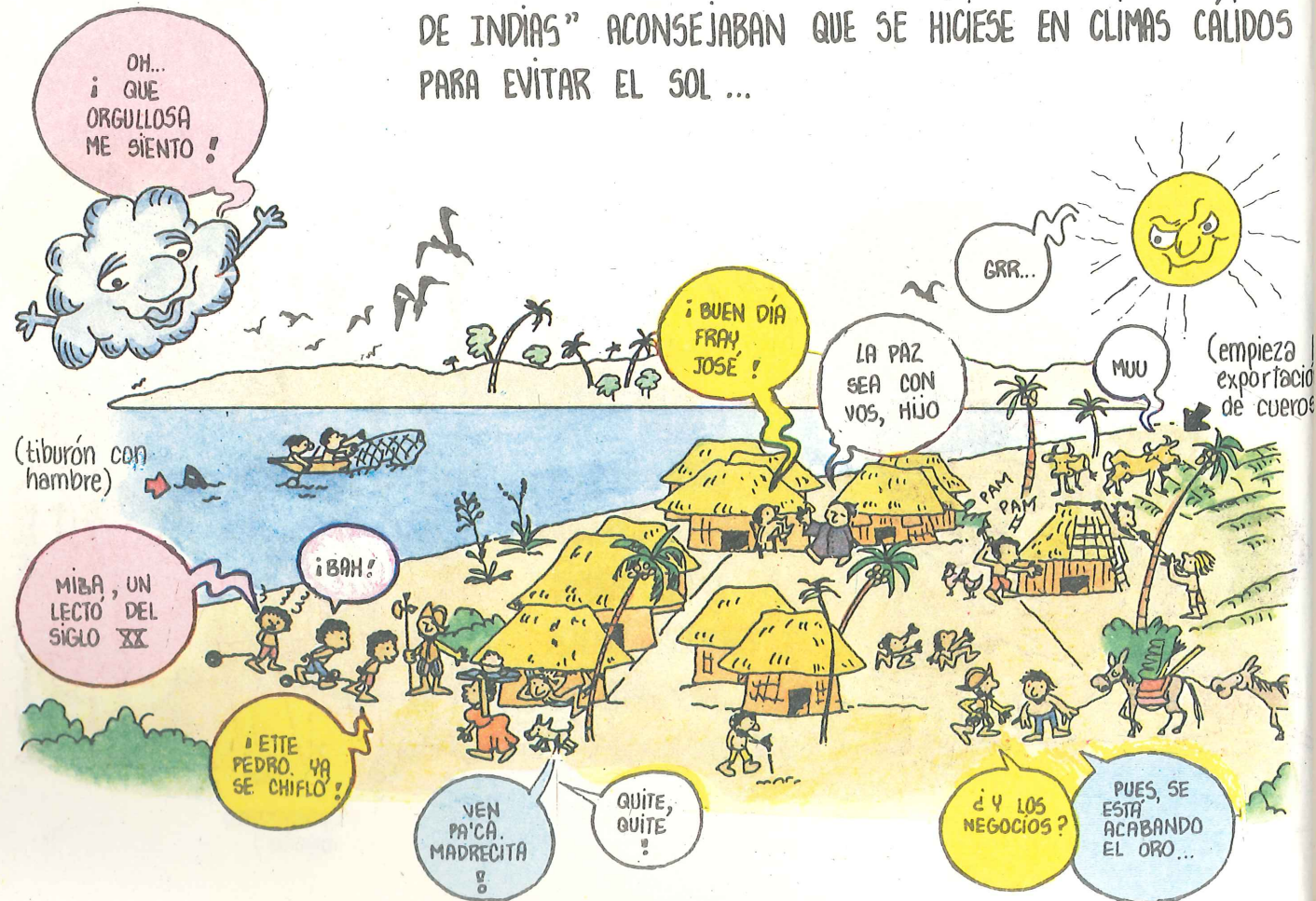
CORRE EL AÑO DEL SEÑOR DE 1519. MAGALLANES SALE DEL PUERTO DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA EN EL PRIMER VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO, MIENTRAS TANTO QUE NUESTRA VILLA CON VOCACIÓN GITANA Y MARINERA, SE TRASLADA DE NUEVO Y ALLÍ QUEDA, EN SU ACTUAL UBICACIÓN, JUNTO AL PUERTO EN DONDE SEBASTIÁN DE OCAMPO CARENÓ SUS CARABELAS DURANTE EL PRIMER BOJEIO DE LA ISLA .



SE DICE QUE BAJO UNA FRONDOSA CEIBA SE CELEBRÓ LA PRIMERA MISA..



SE DEMARCARON VARIOS SOLARES QUE HABRÍAN DE SERVIR DE PLAZA PÚBLICA Y ALREDEDOR SE COMENZARON A CONSTRUIR HUMILDES BOHÍOS DE YAGUAS Y DE GUANO. POCO A POCO LAS CALLES FUERON NACIENDO ESTRECHAS, APRETADAS ENTRE LAS CASAS COMO LAS "LEYES DE INDIAS" ACONSEJABAN QUE SE HICIESE EN CLIMAS CÁLIDOS PARA EVITAR EL SOL ...



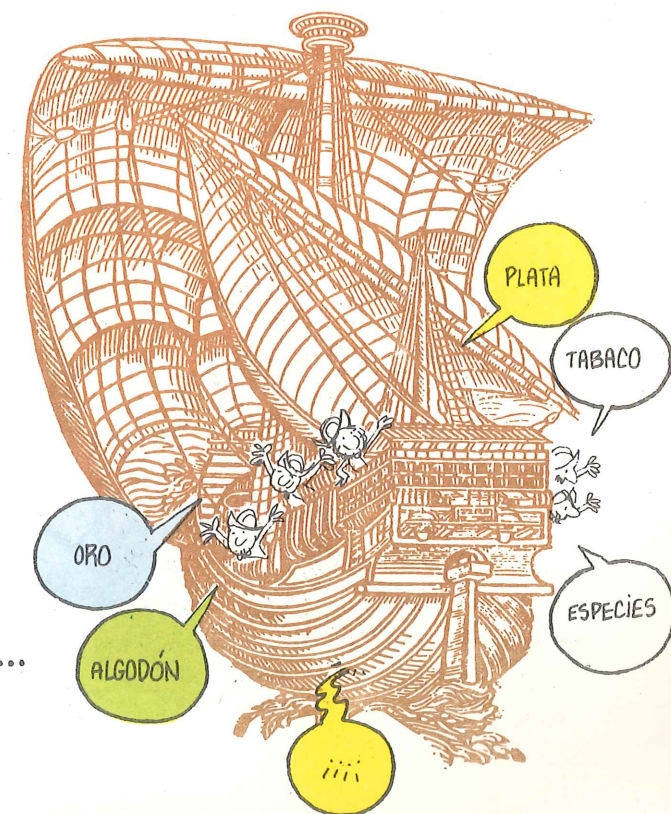
LOS PRIMEROS TIEMPOS FUERON DUROS PARA LOS ESCASOS VECINOS DE LA HABANA, PIONEROS QUE LUCHABAN CONTRA EL TRÓPICO Y DEPENDÍAN DE UNA INCIERTA COMUNICACIÓN CON EUROPA DE DONDE LLEGABA TODO: SEMILLAS, HERRAMIENTAS, MUEBLES, CABALLOS, GANADO, VESTIDOS, CARRETAS, MEDICINAS, ETC.



ENTRE TANTO, EN EL CONTINENTE, HERNAN CORTÉS ENTRA A TENOTCHTILAN -LA CAPITAL DEL IMPERIO AZTECA- Y HACE PRISIONERO A MONCTEZUMA..



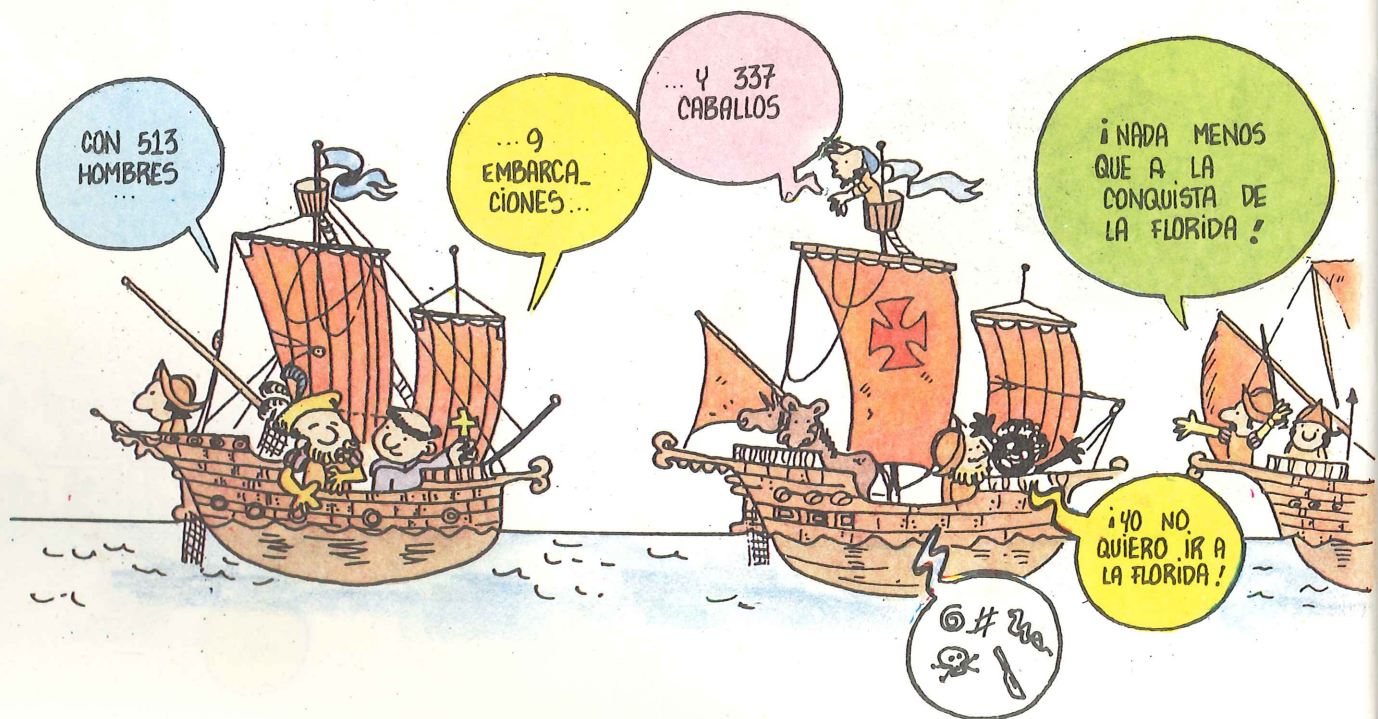
EL 1º DE AGOSTO DE 1519 LLEGA A LA HABANA DE VERACRUZ CAMINO A ESPAÑA LA PRIMERA CARABELA CARGADA DE RIQUEZAS ...



CON LA CONQUISTA DE MEXICO Y EL
DESCUBRIMIENTO DEL CANAL DE BAHAMA,
EL RUMBO DE LA NAVEGACIÓN CAMBIÓ Y
EL PUERTO DE LA HABANA EMPEZÓ A SER
FRECUENTADO POR UN TRÁFICO REGULAR...



EN 1533, AÑO EN QUE EL GOBERNADOR PASA A RESIDIR EN LA CIUDAD,
PIZARRO CONQUISTA EL MÍTICO PERÚ. EL CASERÍO DE LA HABANA ES UN PUNTO
DE AVANZADA DEL QUE SALEN MUCHAS EXPEDICIONES MARÍTIMAS Y MUCHOS SE VAN
CON LOS BARCOS. EN 1539 SALE DE LA HABANA HERNANDO DE SOTO ...

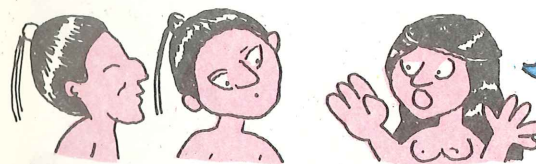


40 AÑOS DESPUÉS DE LA LLEGADA DE LOS CASTELLANOS, LOS INDIOS DE CUBA
SE HABÍAN PRÁCTICAMENTE EXTINGUIDO A CAUSA DE LAS EPIDEMIAS TRAÍDAS POR
LOS CONQUISTADORES (TALES COMO LA VIRUELA) Y TAMBIÉN POR LOS SUICIDIOS
MASIVOS OCASIONADOS POR EL MALTRATO...



"LOS HIJOS DE LA ARCILLA VIERON ROTA
SU SONRISA, GOLPEADA
SU FRÁGIL ESTATURA DE VENADOS,
Y AÚN EN LA MUERTE NO ENTENDÍAN"
(PABLO NERUDA)

LOS POQUÍSIMOS QUE QUEDABAN
SE REUNIERON A MEDIADOS DEL
SIGLO XVI EN LA POBLACIÓN DE
GUANABACOA ("LUGAR DE AGUAS")

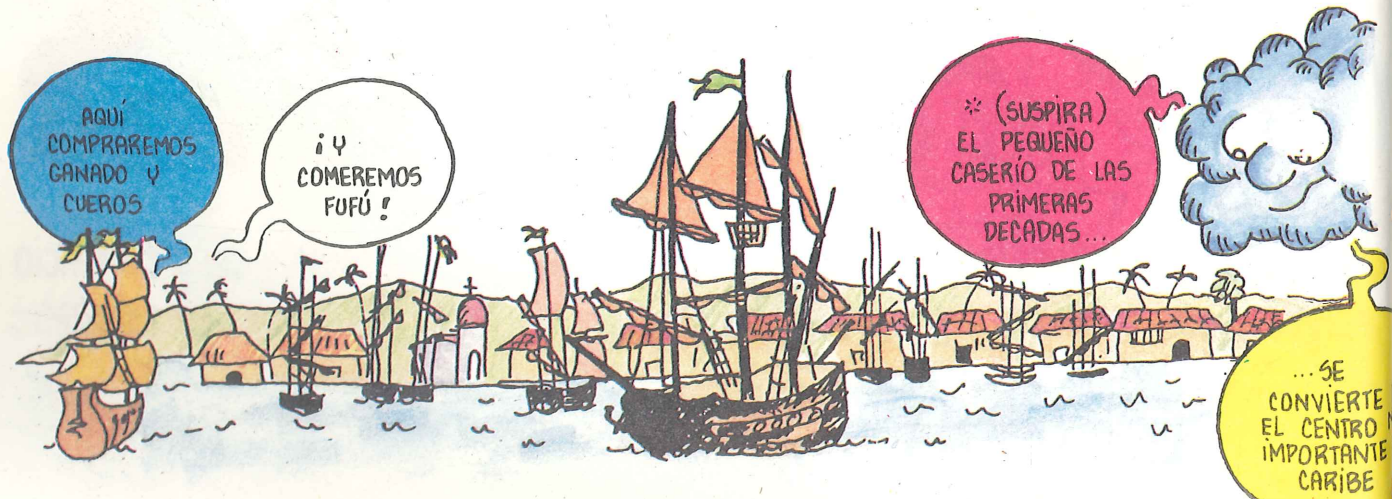


PARA 1540 YA HABÍA EN LA ISLA 500 AFRICANOS VÍCTIMAS DEL COMERCIO
HUMANO QUE DURANTE 3 SIGLOS GENERARÍA TANTO DOLOR Y TANTAS RIQUEZAS.



EL PUERTO DE LA HABANA ES EL MÁS AMPLIO Y SEGURO DE LA REGIÓN. DEBIDO A SU EXCEPCIONAL UBICACIÓN A LAS PUERTAS DEL GOLFO DE MEXICO Y A MITAD DE CAMINO ENTRE LA METRÓPOLI Y LAS COLONIAS, LA HABANA EMPIEZA A SER EL ÚLTIMO PUERTO DE RECALADO DEL HEMISFERIO OCCIDENTAL.

CON UNA POBLACIÓN FIJA DE "40 VECINOS CASADOS Y POR CASAR, 120 INDIOS NATURALES, 200 ESCLAVOS INDIOS Y NEGROS, UN CLERIGO Y UN SACRISTAN" (2) LA HABANA SE CONVIERTE EN "ESCALA PRINCIPAL DE INDIAS" SUPLANTANDO A SANTO DOMINGO EN EL COMERCIO DE AMÉRICA...



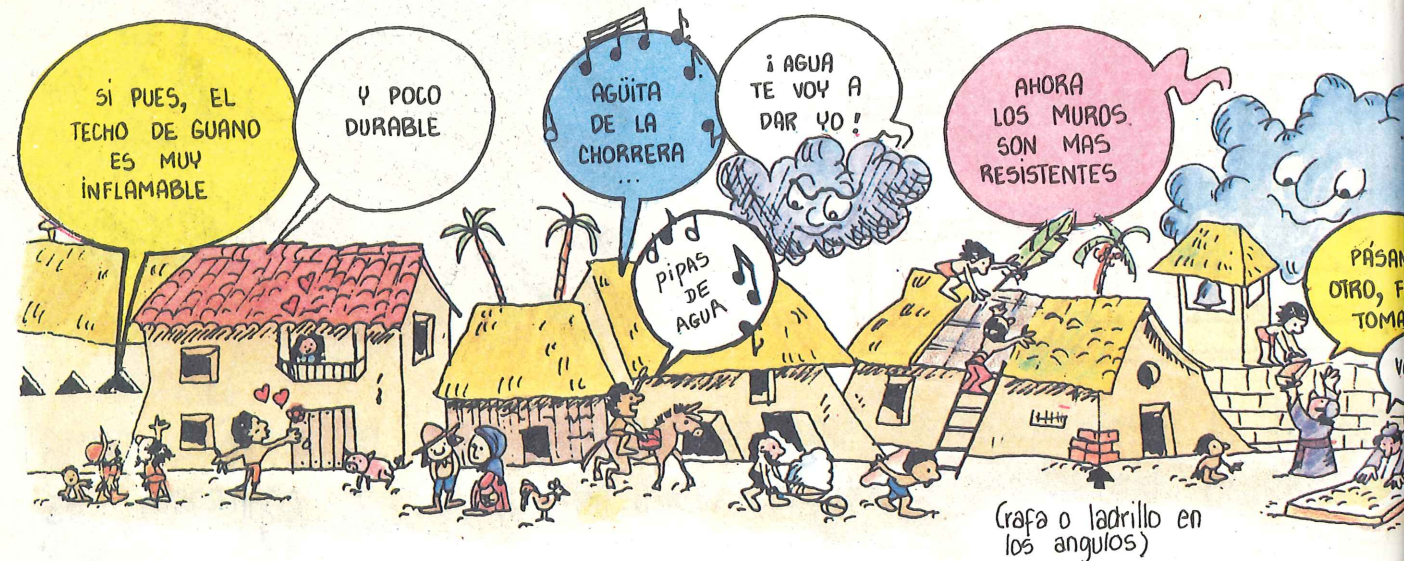
LAS ARMADAS REALES SE DETIENEN EN LA HABANA, PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS BARCOS CARGADOS DE ORO Y PLATA QUE VIENEN DEL PERU.



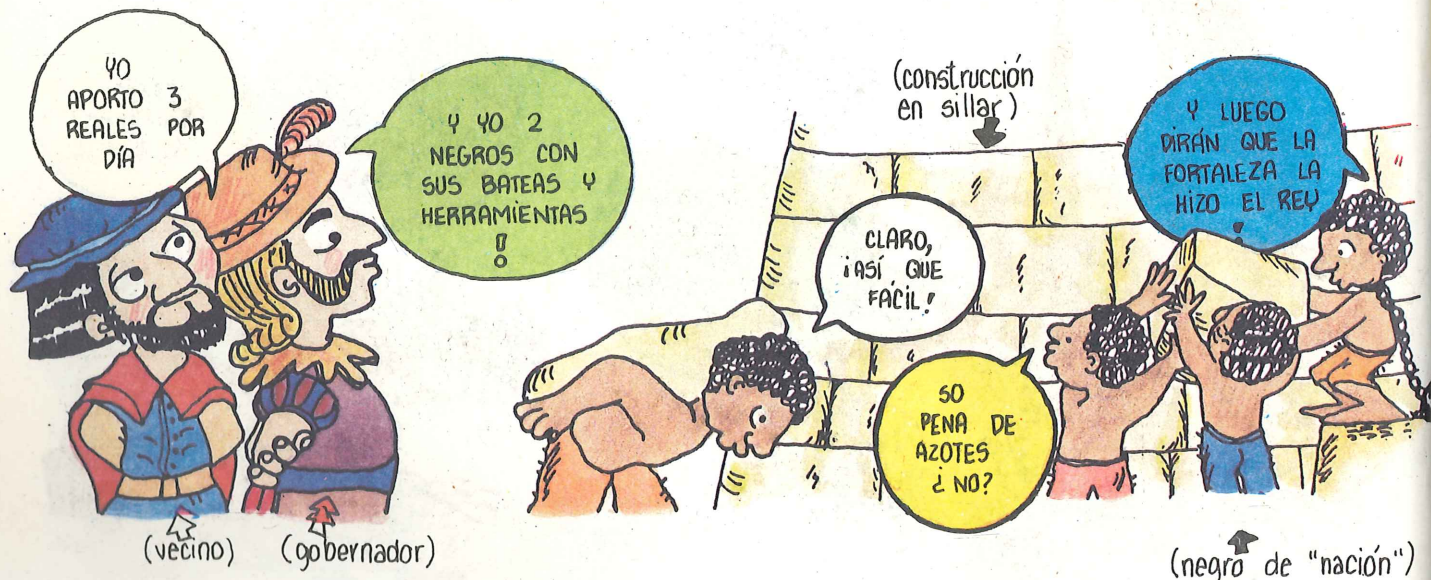
DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI, FRANCIA, RIVAL DE ESPAÑA, ARMA CORSARIOS QUE MERODEAN POR LOS MARES ANTILLANOS. AL CONTRARIO DE LOS PIRATAS "SIN REY NÍ LEY" QUIENES NAVEGAN POR CUENTA PROPIA, LOS CORSARIOS SON SOLDADOS DEL MAR A QUIENES SU GOBIERNO HA DADO "PATENTE DE CORSO" PARA ATACAR POSICIONES ENEMIGAS EN TIEMPOS DE GUERRA...



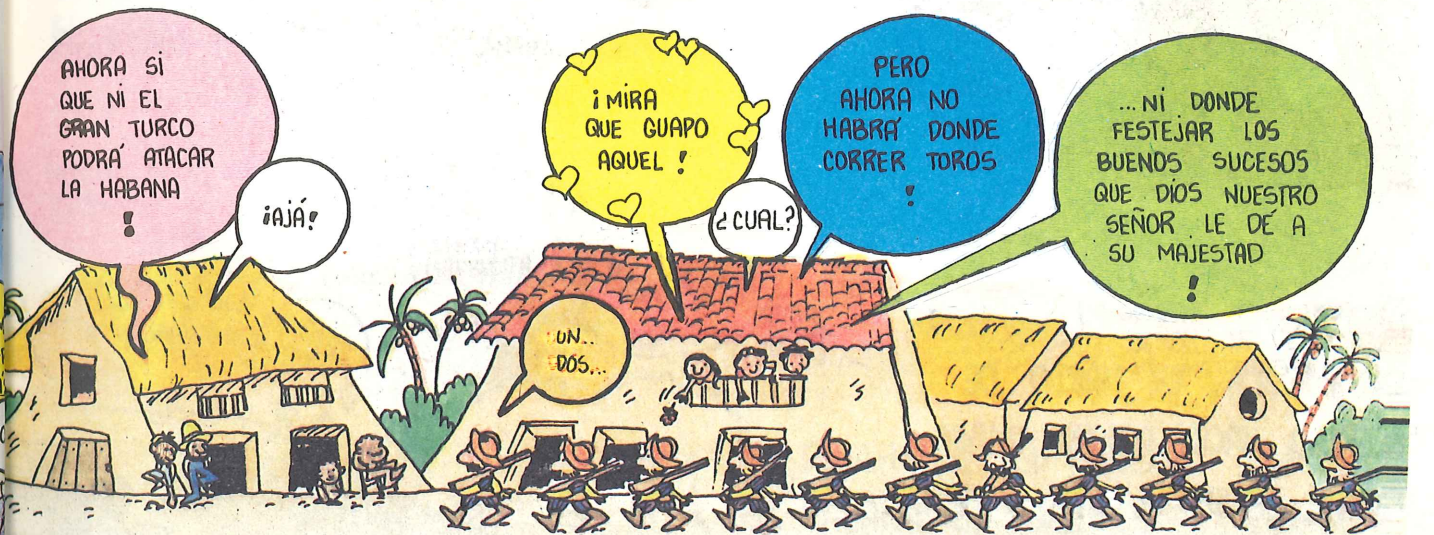
DESPUÉS DE QUE EL CORSARIO JACQUES DE SORES INCENDIÓ Y SAQUEÓ LA VILLA DE LA HABANA EN 1555 SE UTILIZARON MATERIALES MÁS RESISTENTES EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS, TALES COMO "TAPIA" (TIERRA MOJADA, APRISIONADA ENTRE MOLDES PARALELOS DE MADERA) Y TEJAS.



TAMBIÉN SE ORDENÓ FORTIFICAR EL PUERTO Y SE EMPEZÓ LA CONSTRUCCIÓN DEL CASTILLO DE LA REAL FUERZA CON DINERO VENIDO MEDIANTE LOS "SITUADOS" DE NUEVA ESPAÑA (MEXICO), "NOMBRE DE DIOS" (PANAMÁ) Y "TIERRA FIRME" (EL PERÚ).



MIENTRAS EN EUROPA SE PELEAN SANGRIENTAMENTE CATÓLICOS Y PROTESTANTES, A LA HABANA LLEGA LA PRIMERA GUARNICIÓN CONFORMADA POR 20 ARCABUCEROS. POCO DESPUÉS, LA ÚNICA PLAZA DE LA VILLA SE CONVIERTE EN PLAZA DE ARMAS.



ES ASÍ COMO LOS HABANEROS PIDEN QUE SE OTORGUEN SOLARES PARA UNA PLAZA NUEVA...



PARA ENTONCES, LA HABANA ES "UN PUEBLO DE POCOS VECINOS Y POBRES" QUE ABASTECEN A LOS BARCOS DE PASO, HOSPEDAN A LOS MARINEROS Y VEN DESFILAR RIQUEZAS.

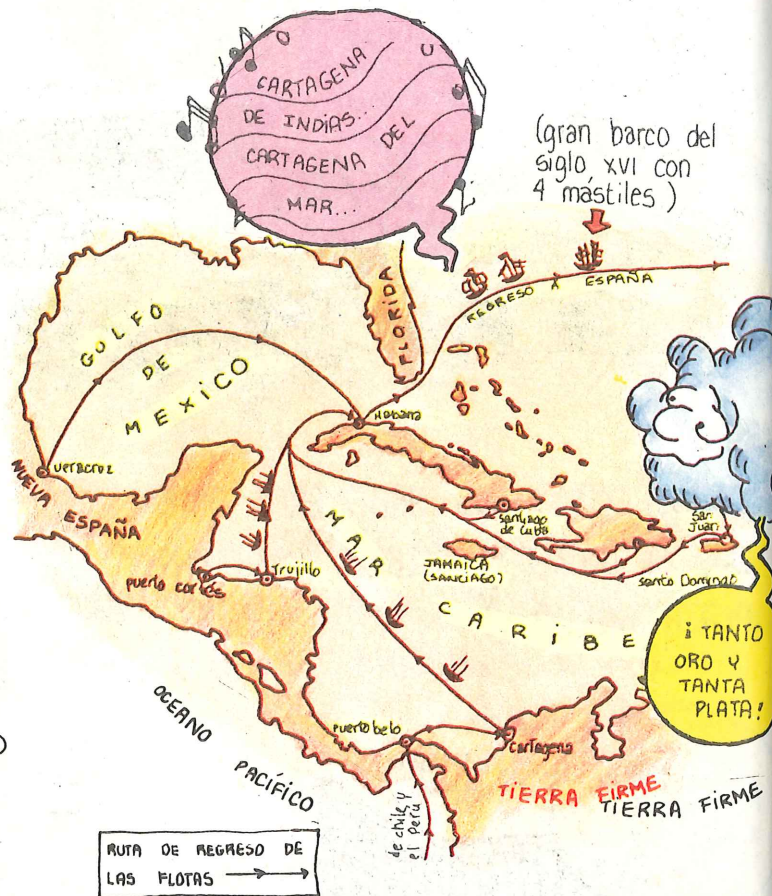


DESPUÉS DE PASAR EL INVIERNO EN AMÉRICA, EN MARZO DE REGRESO HACIA EUROPA AMBAS FLOTAS HACEN DE 1 A 6 MESES DE ESCALA EN LA HABANA, HASTA LA LLEGADA DE LA ÚLTIMA VELA REZAGADA

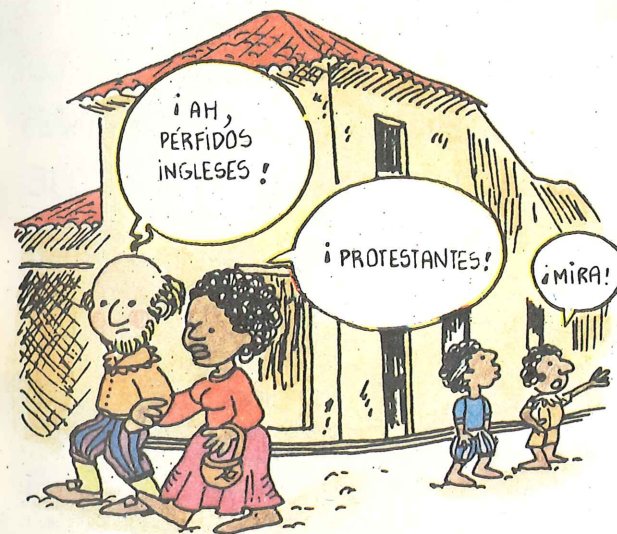
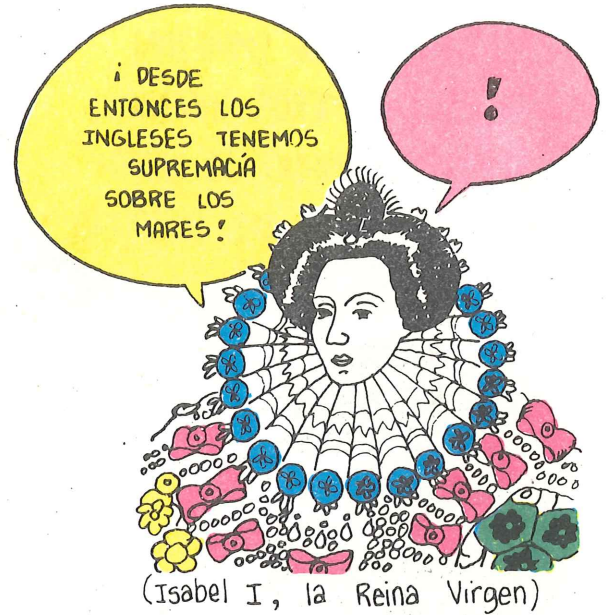


ENTRE TANTO EL FABULOSO CARGAMENTO ES DEPOSITADO EN EL CASTILLO DE LA FUERZA. 8 A 9000 HOMBRES, SOLDADOS, PACOTILLEROS, FUGITIVOS, SACERDOTES Y AVENTUREROS CON LA BOLSA LLENA QUE LLEGAN CON LA FLOTA ANIMAN LA VIDA COLONIAL CON JUEGOS, RIÑAS, DUELOS, RESCATES Y ASILOS EN LAS IGLESIAS ...

EN 1561, FELIPE II ORGANIZA EL SISTEMA DE FLOTAS O CONVOYES PARA PROTEGER EL COMERCIO AMERICANO. DOS FLOTAS VIENEN DE SEVILLA: UNA EN ABRIL PARA VERACRUZ Y OTRA EN AGOSTO PARA CARTAGENA DE INDIAS Y PORTOBELLO.



LA PODEROSA "ARMADA INVENCIBLE" QUE FELIPE II ENVIÓ CONTRA INGLATERRA PARA VENGAR LA MUERTE DE MARÍA ESTUARDO FUÉ DESTRUIDA POR UN TEMPORAL EN EL CANAL DE LA MANCHA EN 1588 ...



AL DEBILITARSE EL PODERIO ESPAÑOL, LA HABANA SE FORTIFICA Y PROGRESA. SE DESARROLLA EL "COMERCIO DE RESCATE", ES DECIR EL CONTRABANDO CON CORSARIOS QUIENES COMO EL TRISTE MENTE CELEBRE JOHN HAWKINS TRAEN CARGAMENTOS DE AFRICANOS Y LOS TRUECAN POR CUEROS Y GANADO...



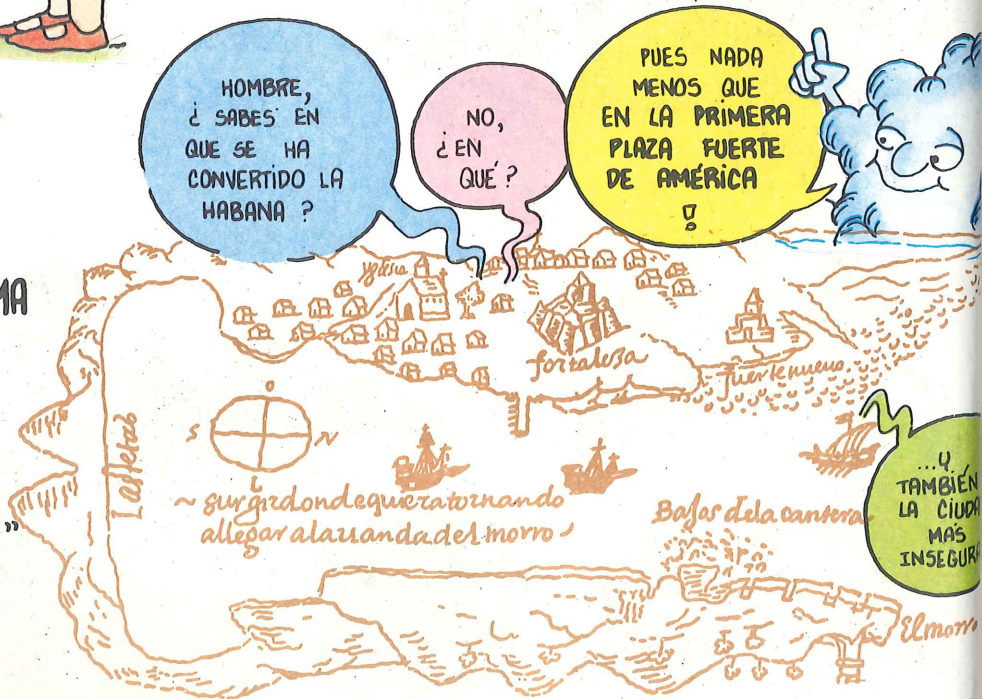
EN LA HABANA SE EMPIEZAN A VER LOS PRIMEROS INGENIOS, TRAJADOS POR MANO DE OBRA ESCLAVA, A ORILLAS DEL ACUEDUCTO...



LA "ZANJA REAL", DE 11 KILOMETROS DE LARGO, UNO DE LOS PRIMEROS ACUEDUCTOS HECHOS POR LOS ESPAÑOLES EN AMÉRICA, LLEVA EL AGUA DESDE EL RÍO ALMENDARES HASTA LA ANTIGUA CIENAGA EN LO QUE ES HOY LA CATEDRAL.



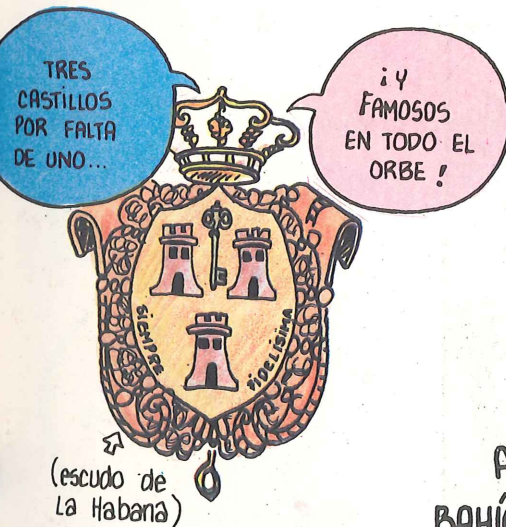
PARA FINES DEL SIGLO XVI, LA VILLA DE LA HABANA CUENTA YA CON SU PRIMER SISTEMA DEFENSIVO CONFORMADO POR EL CASTILLO DE "LOS 3 REYES" (EL MORRO), EL DE "LA REAL FUERZA" Y EL FUERTE DE "SAN SALVADOR" (LA PUNTA)



TEMIBLES PIRATAS TALES COMO EL LEGENDARIO SIR FRANCIS DRAKE QUIEN ORGANIZARA EXPEDICIONES CONTRA EL CALLAO, CARTAGENA Y PORTOBELLO, AL VER LA VILLA TAN BIEN PROTEGIDA SE RETIRAN SIN ATACAR.

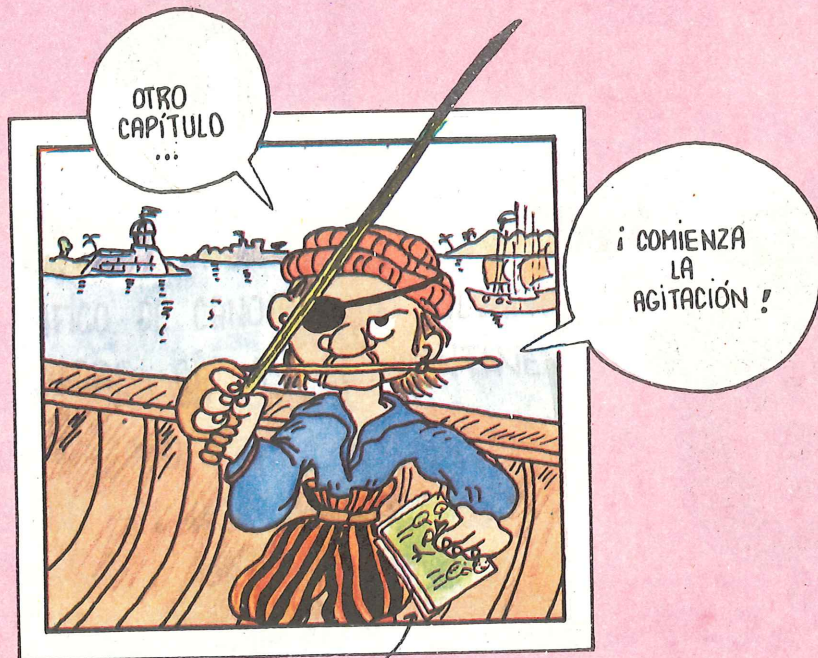


CUANDO EN 1592 LA VILLA ES ELEVADA AL RANGO DE CIUDAD CON EL POMPOSO TÍTULO DE "LLAVE DEL NUEVO MUNDO Y ANTEMURAL DE LAS INDIAS OCCIDENTALES", LAS FABULOSAS FORTALEZAS QUE DOMINAN EL PAISAJE CONTRASTAN CON LA MODESTIA DE LAS VIVIENDAS.



AL BORDE DE LA BAHÍA, LA PEQUEÑA CIUDAD COMIENZA EL SIGLO CON 4000 HABITANTES... (40)





OTRO
CAPÍTULO
...

¡ COMIENZA
LA
AGITACIÓN !

(siguientes
hojas)

LA
HABANA
...

¡ SIGLO
XVII !

(mascaron
de proa)

CAPÍTULO II

LLAVE DEL NUEVO MUNDO Y ANTEMURAL DE LAS INDIAS OCCIDENTALES

"YO SOY AQUEL PARA QUIEN ESTAN
GUARDADOS LOS PELIGROS, LAS GRANDES
HAZAÑAS, LOS VALEROSOS HECHOS."

EL INGENIOSO HIDALGO



EL 8 DE
OCTUBRE DE 1607
EL GOBIERNO DE
LA ISLA SE ELEVO
A CAPITANÍA
GENERAL

Y LA
"SIEMPRE
FIDELÍSIMA
CIUDAD DE LA
HABANA"...

... PASÓ
A SER LA
CAPITAL DE
LA ISLA !

(negro "horro" o libre)

PARA ESE ENTONCES, EL CARIBE ERA ESPAÑOL DESDE HACÍA MAS DE 100 AÑOS, PERO PRONTO DEJARÍA DE SERLO: DEL OTRO LADO DEL MAR, LA METRÓPOLI LEJANA Y DECADENTE, NO PUEDE YA DEFENDER SU INMENSO IMPERIO.

EN LA MEDIDA EN QUE OTRAS POTENCIAS EUROPEAS EMPIEZAN A ARREBATARLE A ESPAÑA POSICIONES EN AMÉRICA, SE DESATA EN LAS ANTILLAS LA "ERA DEL ESPANTO" (2).



ES ASÍ COMO EN 1628, POCO DESPUÉS DE QUE EN LA HABANA CIRCULARAN POR VEZ PRIMERA CARRUAJES Y CALESAS, LA LEGENDARIA FLOTA DE INDIAS ES CAPTURADA POR ENTERO EN LA BAHÍA DE MATANZAS...



" TODOS LOS PIRATAS TIENEN, ATROPELLOS QUE ACLARAR ... "

"... DEUDAS PENDIENTES ... "

"... Y ASUNTOS DE LOS QUE MEJOR NO HABLAR ... " (*)

(*) música de Joan Manuel Serrat

ANTES DE LA MITAD DEL SIGLO, CUBA SE ENCUENTRA RODEADA DE ISLAS FRANCESAS, HOLANDEASAS E INGLESAS HOSTILES A ESPAÑA. BAJO LOS AUSPICIOS DE ESTOS PAISES SE FORMA UNA TERRIBLE SOCIEDAD DE PIRATAS INTERNACIONALES...



(galería en casa habanera) (vestido de brocatel)



(pirata holandés del XVII)

EL BOTÍN DEL TENEBROSO PIRATA O ALMIRANTE "PIÉ DE PALO" FUE UN RÍQUÍSIMO CARGAMENTO DE AÑIL, ZARZAPARRILLA, AZUCAR, ORO, PLATA Y CORAMBRE VENIDO DE VERACRUZ.

¡ SON VERDADERAS BESTIAS SALVAJES !

CRIMINALES AVEZADOS QUE SIEMBRAN EL TERROR ...

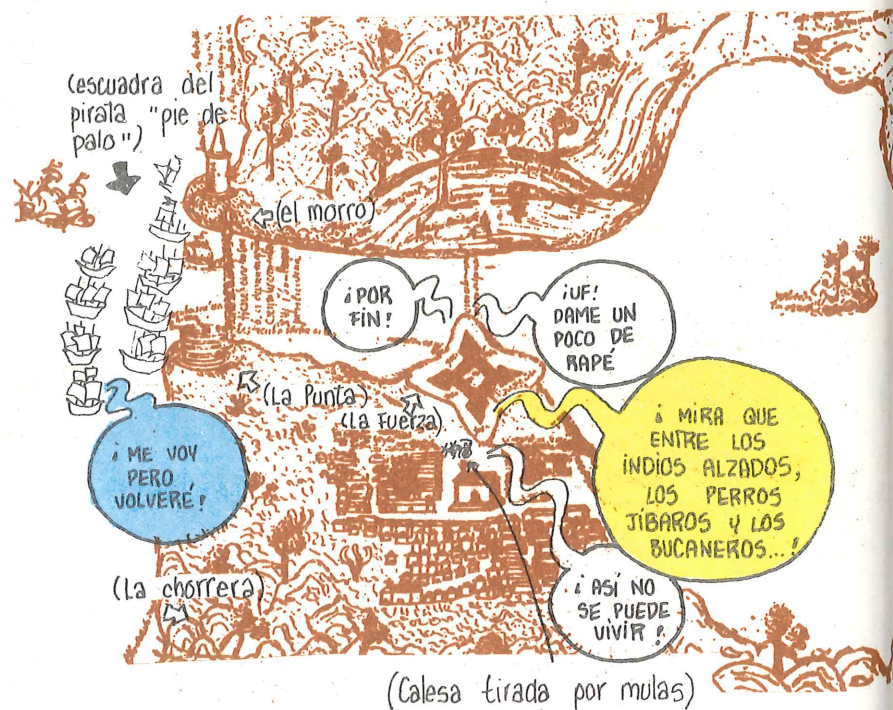
... Y A SU PASO SOLO DEJAN DESOLACION Y DESTRUCCION !

SE TRATA DE BUCANEROS O LADRONES DE RESES (DEL FRANCÉS "BOUC" = RES) Y DE FILIBUSTEROS (DEL INGLES "FLY-BOAT" O BARCO VOLADOR) QUIENES EN BARCOS LIGERÍSIMOS ASOLAN LOS MARES Y LOS RÍOS DE LAS ANTILLAS, REFUGIANDOSE EN SU GUARIDA DE LA ISLA TORTUGA (EN HAITÍ) ASÍ COMO EN JAMAICA.

DURANTE TODO EL SIGLO XVII LOS HABANEROS VIVEN EN CONTINUA ZOZOBRA. LA HABANA ES UN ACTIVO CENTRO COMERCIAL QUE ABASTECE A LOS BARCOS DE CARNE, LEGUMBRES, FRUTOS Y TABACO. SE DICE QUE ES EL "PUERTO MÁS RICO DE AMÉRICA"...



LOS CONFLICTOS DEL VIEJO CONTINENTE SE REFLEJAN EN EL CARIBE Y SIENDO LA HABANA LA "CAJA FUERTE" DE UN IMPERIO EN DECADENCIA, SE HACE OBJETO DE TODAS LAS CODICIAS.



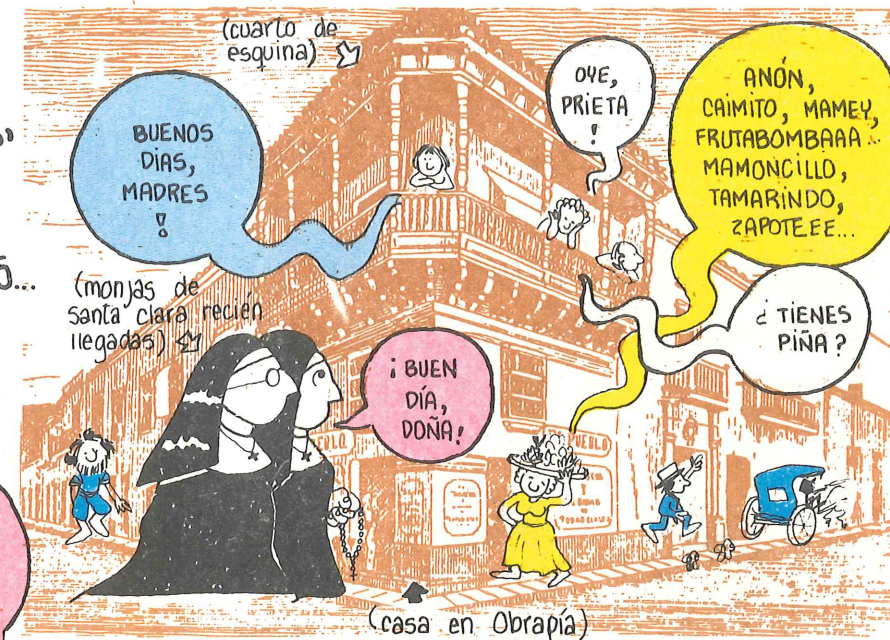
EN VARIAS OCASIONES SE PRESENTA "PIÉ DE PALO" CON SU ESCUADRA ANTE LA HABANA, BLOQUEANDO LA ENTRADA DEL PUERTO DURANTE SEMANAS, SIN DECIDIRSE A ATACAR AL VER LAS DEFENSAS DE LA CIUDAD...



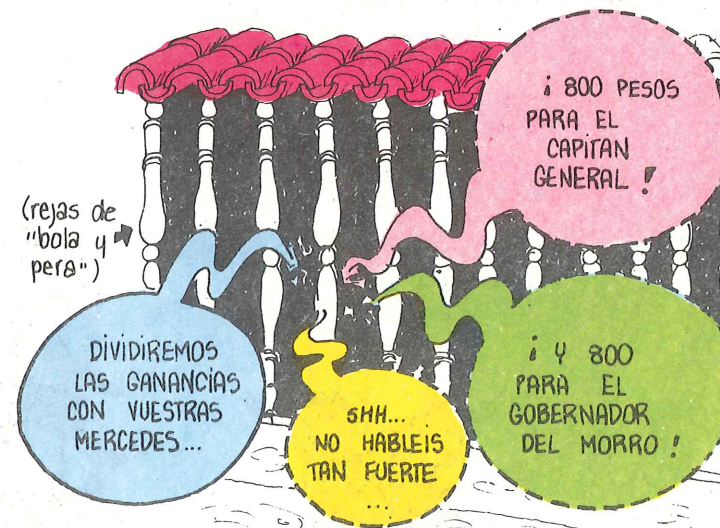
TAMBIÉN FONDEA EN LA HABANA LA FAMOSA "ARMADA DE BARLOVENTO" QUE SE CONSTITUYÓ PARA PERSEGUIR A LOS FILIBUSTEROS...



CUADRILLAS DE "RANCHEADORES" PERSIGUEN ESCLAVOS FUGITIVOS (CIMARRONES) A LOS CUALES SE CASTIGA CON CRUELDAD. ESCÁNDALOS, DESFALCOS, CONTRABANDO Y CORRUPCIÓN ESTAN A LA ORDEN DEL DÍA...



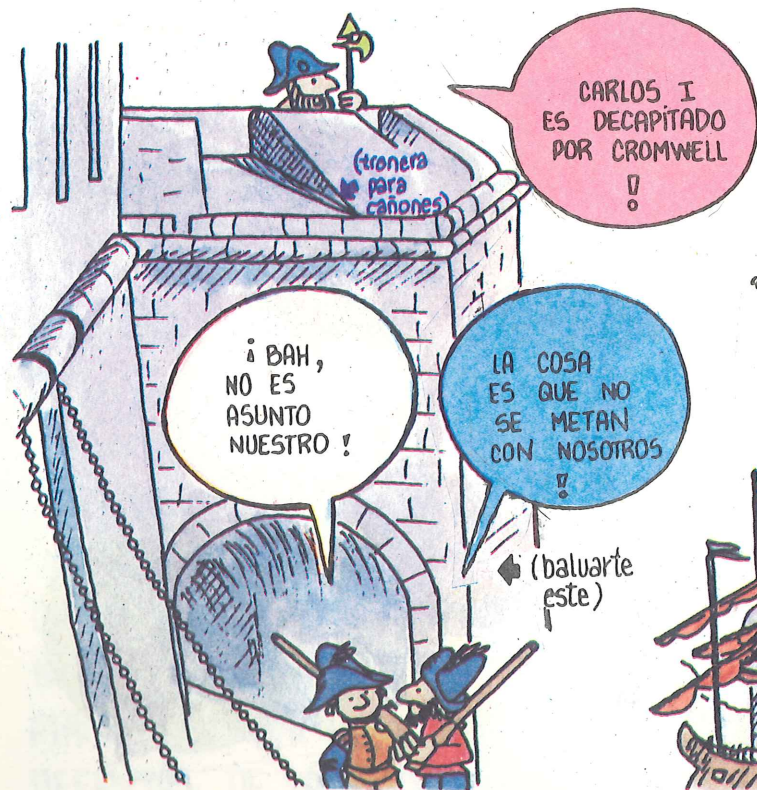
EL OBISPO VIENE A RESIDIR EN LA HABANA, EN LA CALLE DE LOS OFICIOS. EN ESOS TIEMPOS INCIERTOS, CASI TODAS LAS SEMANAS SE AHORCABA UN PIRATA EN LA PLAZA PÚBLICA.



EL VICIO DEL JUEGO, ENTRETENIMIENTO DE MARINEROS Y SOLDADOS EN RATOS DE OCIO, INVADE LA SOCIEDAD HABANERA: GOBERNADORES, CLERIGOS, MUJERES DE ALTA CONDICIÓN, HOMBRES HUMILDES, APUESTAN A LOS NAIPES, A LOS GALLOS Y A LOS DADOS SUMAS ENORMES...



CORRE EL AÑO DE 1648. EN INGLATERRA, LA NOBLEZA ES VENCIDA POR LA REVOLUCIÓN.



(castillo de La Fuerza)



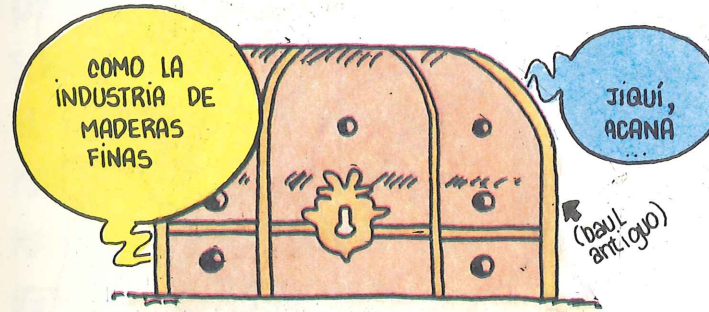
(13)

MIENTRAS TANTO, MUERE EN LA HABANA 1/3 DE LA POBLACIÓN Y DE LA GUARNICIÓN, VICTIMAS DE LA "FIEBRE PÚTRIDA", UNA DE LAS TANTAS EPIDEMIAS TRAÍDAS POR LOS BARCOS.



(La Habana de duelo)

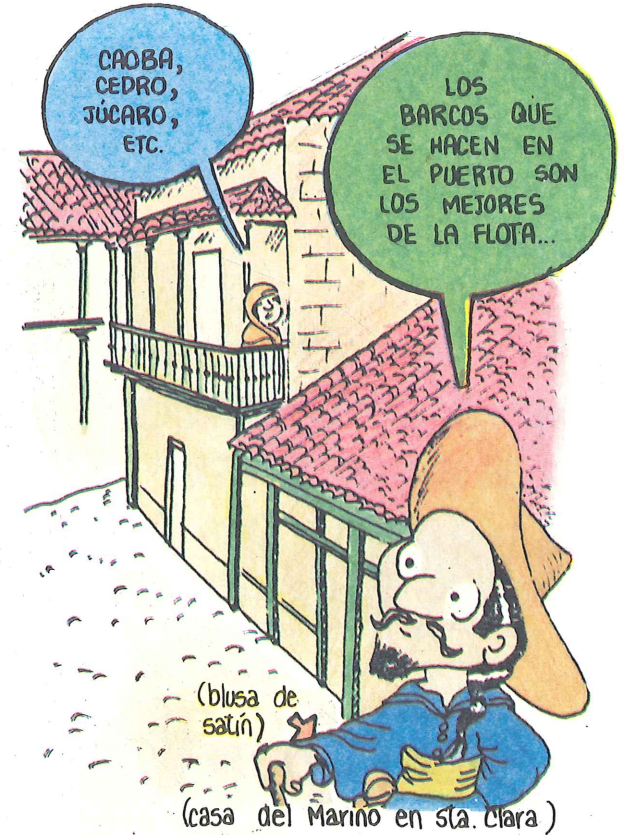
EL XVII ES UN SIGLO DE PROGRESO - LENTO PERO CONSTANTE EN EL CUAL SE CONSOLIDAN LAS INDUSTRIAS QUE SE INICIARON EN EL SIGLO ANTERIOR.



LOS PORTUGUESES (QUIENES CONSTITUÍAN LA MITAD DE LA POBLACIÓN HABANERA A COMIENZOS DEL SIGLO) IMPORTARON LA MANO DE OBRA ESCLAVA QUE PERMITIÓ LA EXPANSIÓN AZUCARERA.

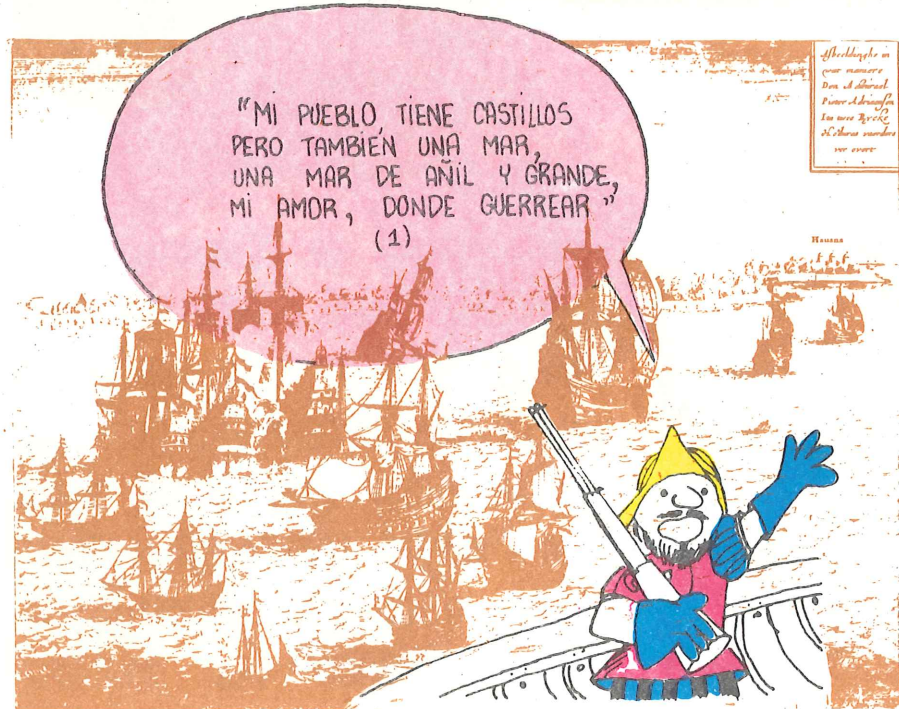
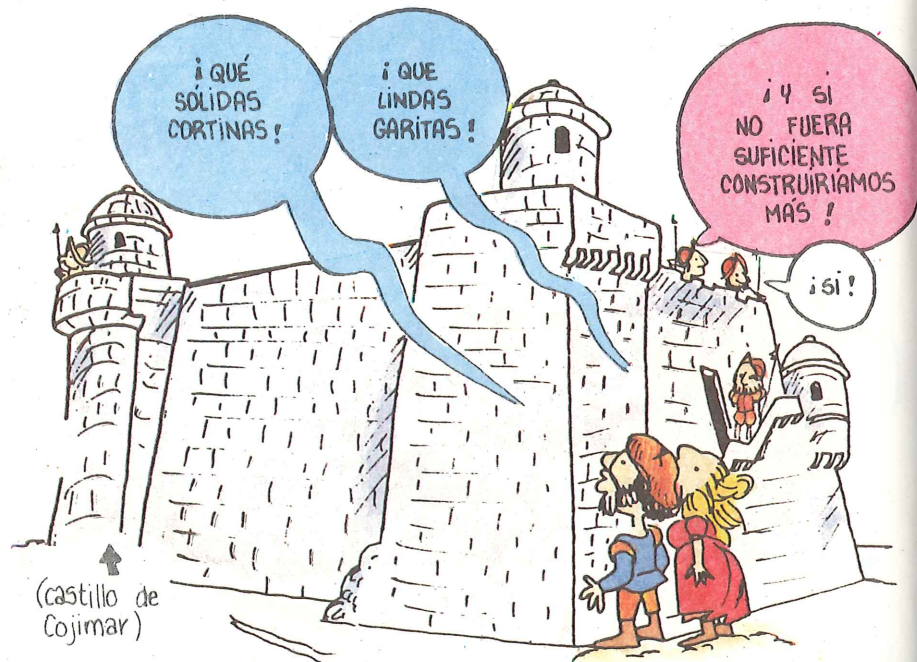


(manufactura de tabaco por esclavos)



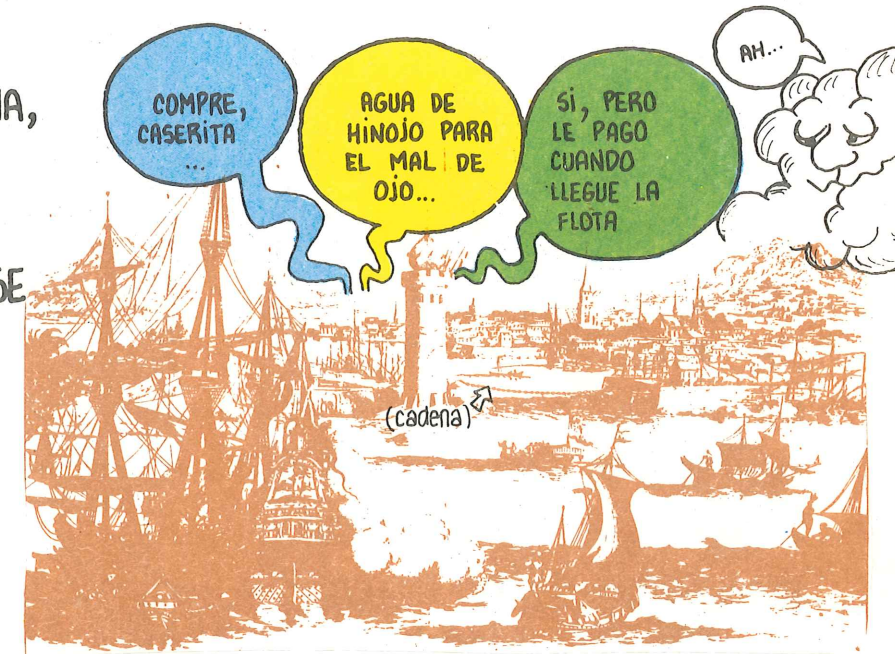
EN EUROPA SE GENERALIZA EL USO DEL RAPÉ O POLVO DE TABACO (A PESAR DE LA BULA PONTIFICIA Y DE LAS ORDENES REALES QUE LO PROHIBEN DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII) Y LA HABANA EXPORTA LEGAL O CLANDESTINAMENTE EL MEJOR TABACO DEL MUNDO.

DURANTE ESTE SIGLO LA CIUDAD COMPLEMENTA SU SISTEMA DEFENSIVO CON LOS FUERTES DE LA CHORRERA Y DE COJIMAR, LA TORRE DE VIGÍA DE BACURANAO Y LA CADENA DE HIERRO Y MADERA QUE CIERRA LA ENTRADA AL PUERTO ...



PASANDO DE LA DEFENSA AL ATAQUE, LOS VECINOS DE LA CIUDAD ARMAN LOS PRIMEROS CORSARIOS HABANEROS, LOS CUALES ABORDAN BARCOS ENEMIGOS Y LIMPIAN LAS COSTAS DE FILIBUSTEROS Y BUCANEROS.

RECOSTADA EN EL PUERTO, LA CIUDAD FUE CRECIENDO JUGUETONA, DE ACUERDO A UNA TRAZA IRREGULAR: HACIA LA PLAZA DE ARMAS FUERON HACIENDOSE SÓLIDAS CASAS DE PIEDRA EN EL LUGAR DE LAS FUTURAS MANSIONES SEÑORIALES; MÁS ALLÁ, EL FERVOR CON IGLESIAS Y CONVENTOS;



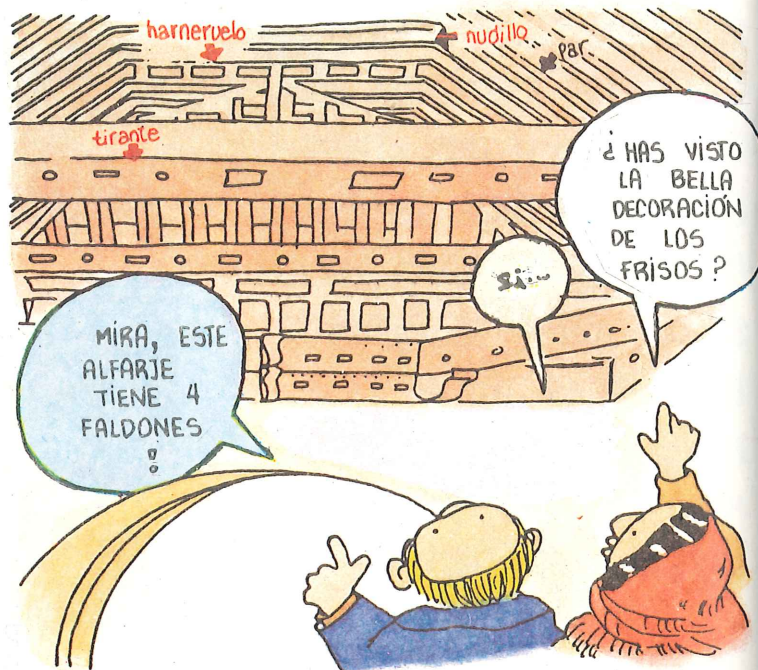
EN LOS ALREDEDORES DE LA PLAZA NUEVA Y DE LA CALLE DE MERCADERES SE APOSENTARON LOS COMERCIANTES, VENEDORES DE PRODUCTOS EXÓTICOS, DE VÍVERES, DE TELAS, DE VINOS Y DE HOMBRES...



JUNTO AL MUELLE Y A LA PLAZA DE SAN FRANCISCO, QUEDARON LOS DEPÓSITOS Y ALMACENES CON SU INCESANTE MOVIMIENTO DE CARRETAS, CARRETONES, CARRETILLAS...



DE SEVILLA, SEDE DE LA CONTRATACIÓN Y CARRERA DE INDIAS, VIÑO ESE PECULIAR ESTILO ARQUITECTÓNICO DE LA HABANA EN EL XVII, LLAMADO POR PRATT "MORISCO CRIOLLO". CON SENCILLEZ, ALBAÑILES Y MAESTROS DE OBRA PLASMARON EN LA CIUDAD LA INFLUENCIA ARABE-ANDALUZ EN TECHOS CON ALFARJES Y HARNERUELO...



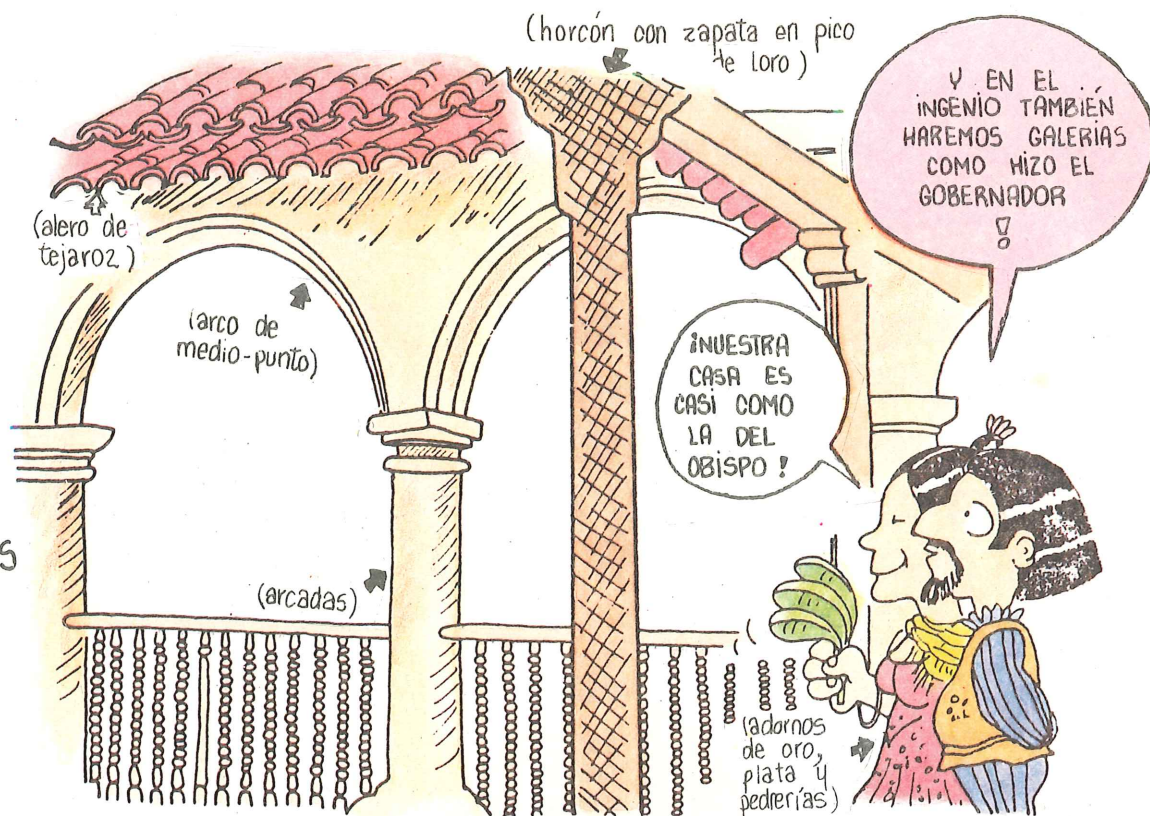
...HERMOSOS BALCONES CON SU TEJADILLO... CELOSÍAS COMO DE MADERA BORDADA DESDE DONDE SE PUEDE VER HACIA AFUERA SIN SER VISTO...



... SOMBREADOS PATIOS RODEADOS DE HORCONES DE MADERA DE TIPO MORISCO...



PROLIFERAN LOS ALEROS CON TRES HILERAS VOLADAS DE TEJAS ESPAÑOLAS REMATANDO GRUESOS MUROS DE HASTA UNA VARA DE ESPESOR.



...ARCOS DE MEDIO-PUNTO Y TRILOBULADOS EN ZAGUANES, VANOS, TORRES Y CAMPANARIOS...



... GALERIAS EN LOS PATIOS, DISCRETOS POSTIGOS, PUERTAS PRINCIPALES ESCOLTADAS POR COLUMNAS TOSCANAS...



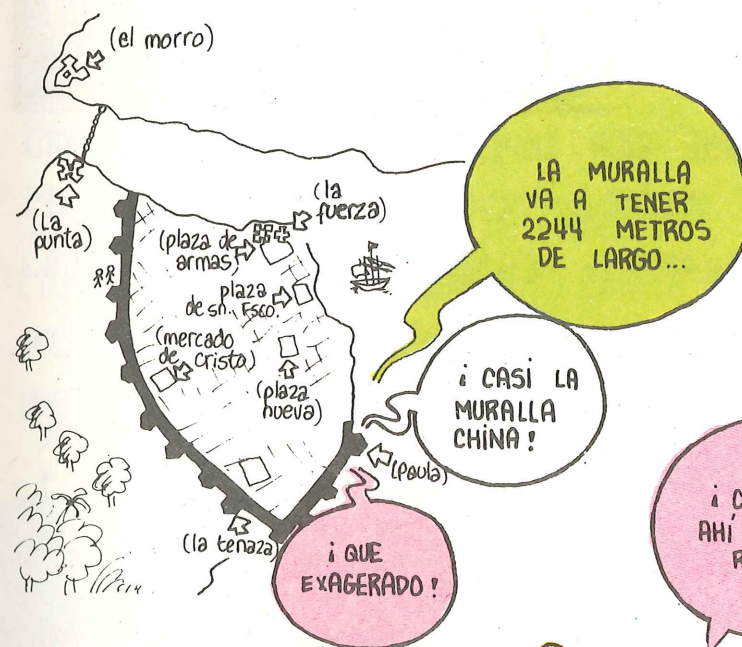
DURANTE ESTE SIGLO DE GRAN ACTIVIDAD CONSTRUCTIVA SE EDIFICARON MUCHAS OBRAS CIVILES Y RELIGIOSAS; DESPUÉS DE CADA PESTE, CADA ATAQUE CORSARIO, CADA HURACÁN O CADA CICLÓN SE LEVANTARON IGLESIAS Y CONVENTOS COMO LOS DE "SANTA CLARA DE ASÍS", "SANTO ANGEL CUSTODIO" O "SANTO CRISTO"...



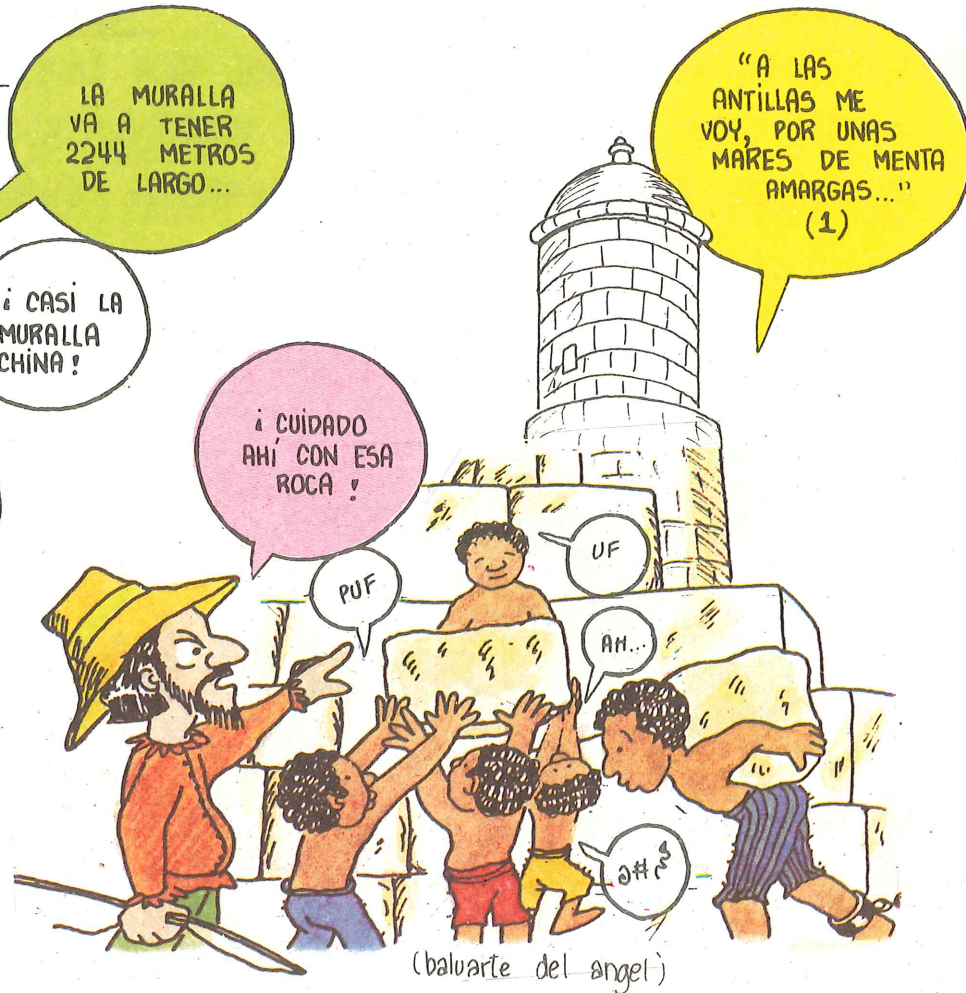
...SE HIZO EL PRIMER COLEGIO DE VARONES (SAN AMBROSIO) Y LA PRIMERA ESCUELA PARA NIÑAS HUERFANAS.



ES ASÍ COMO EN 1674 SE COMIENZA, CON DINERO DE LOS "SITUADOS" DE MEXICO, LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MURALLA QUE CIRCUNDE LA CIUDAD. 25 AÑOS MÁS TARDE QUEDA TERMINADO EL LADO TERRESTRE DE LA PUNTA A LA TENAZA Y DE LA TENAZA A PAULA, GRACIAS AL TRABAJO FORZADO DE ESCLAVOS, PRESIDARIOS Y PIRATOS PRESOS.



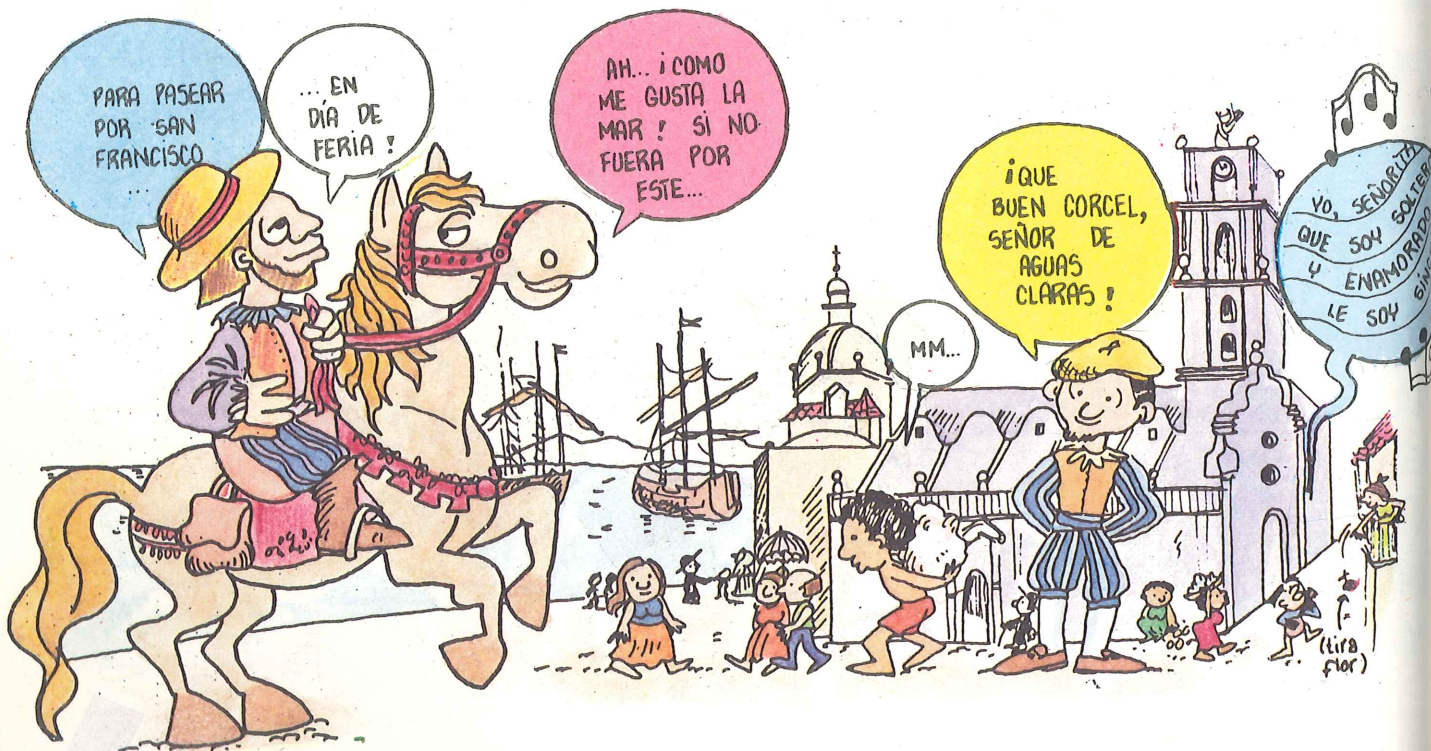
PARA ENTONCES, LA HABANA CUENTA CON 25.000 VECINOS (SIN CONTAR LOS MARINEROS, SOLDADOS Y GENTE DE PASO)...



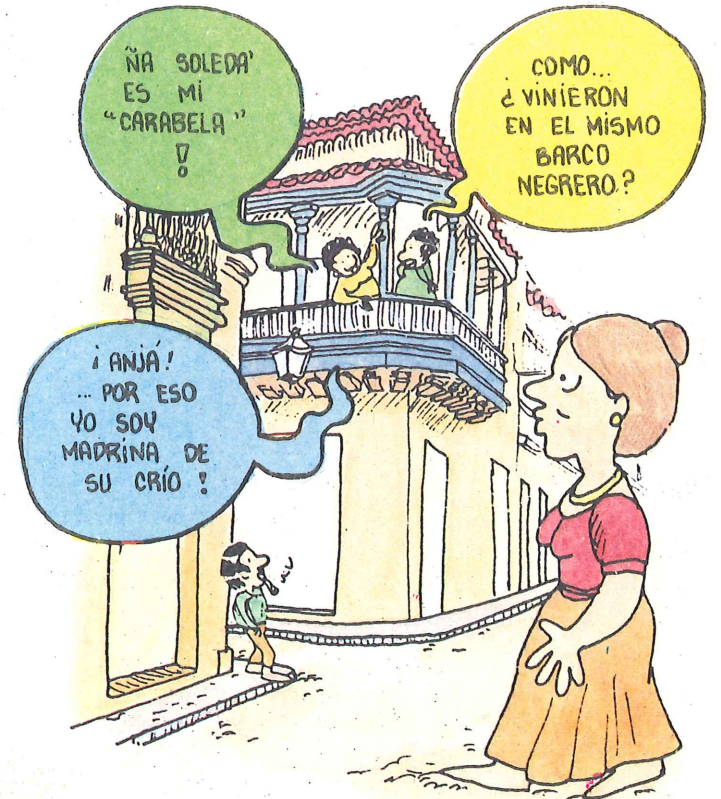
LA POBLACIÓN DE ORIGEN AFRICANO HA AUMENTADO HASTA LLEGAR A SER CASI LA MITAD DE LOS HABITANTES DE LA CIUDAD ENTRE ESCLAVOS Y LIBERTOS...



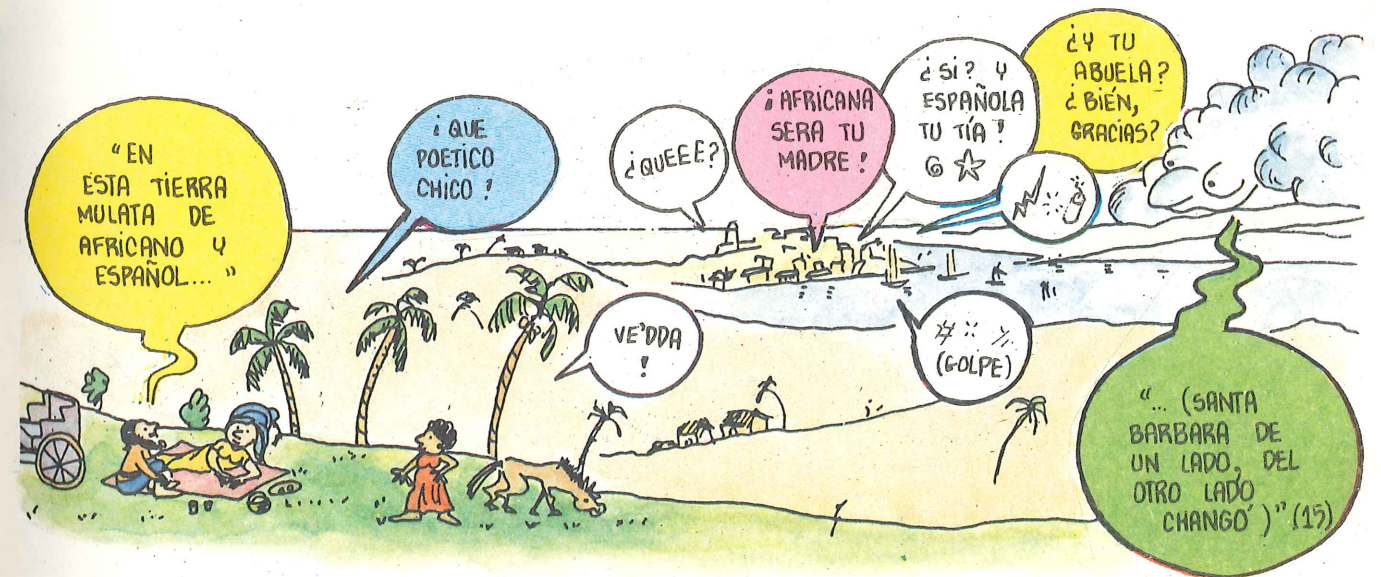
POR OTRA PARTE, LA INCIPIENTE CLASE RICA EMPIEZA A VIVIR CON GRAN BOATO: IMPORTA SEDAS DE CHINA, ENCAJES DE HOLANDA, VAJILLAS, CRISTALERÍA Y MUEBLES DE FRANCIA, CABALLOS DE ANDALUCÍA RICAMENTE ENJAEZADOS DE ORO Y PLATA...



AL EXTINGUIRSE EL SIGLO, LA HABANA ES UNA TÍPICA POBLACIÓN ANTILLANA VIBRANTE Y BULLICIOSA, UN VERDADERO "AJIACO" DE RAZAS Y CULTURAS: ANDALUCES, CANARIOS, PORTUGUESES, EX-FILIBUSTEROS INGLESES ...



...ESCLAVOS CRIOLLOS Y DE "NACIÓN" (LOS CUALES HABLAN "LENGUA") JUNTO CON ESPAÑOLES, MULATOS, INDIOS DE YUCATAN Y DE LA FLORIDA Y COMERCIANTES ANTILLANOS SE ENTREMEZCLAN EN UNA SOCIEDAD COLONIAL ESTRATIFICADA ALREDEDOR DEL GOBERNADOR Y DEL OBISPO.





SIGLO XVIII 37

¿ Y QUE ?!



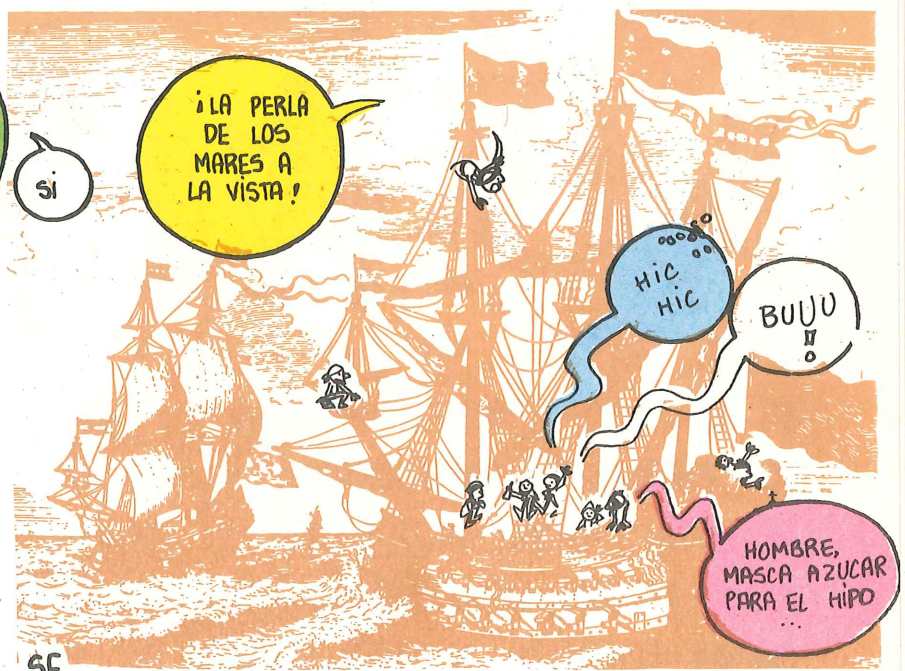
LA SIEMPRE FIDELÍSIMA CIUDAD DE LA HABANA

CAPÍTULO III



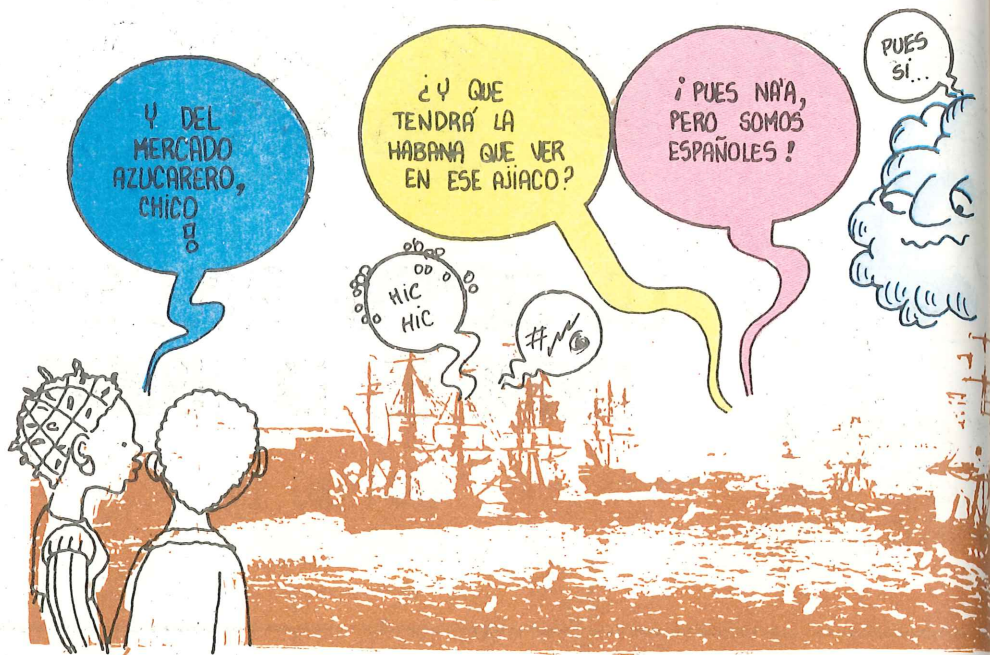
“ ¡ QUE DE BARCOS, QUE DE BARCOS!
 ¡ QUE DE NEGROS, QUE DE NEGROS!
 ¡ QUE LARGO FULGOR DE CAÑAS !
 ¡ QUE LATIGO EL DEL NEGRERO !

NICOLAS GUILLEN



CORRE EL AÑO DE 1701. ESPAÑA, PORTUGAL, AUSTRIA, HOLANDA Y GRAN BRETAÑA SE ENFRASCAN EN UNA GUERRA DE SUCESIÓN QUE DURARÁ 10 AÑOS. REFEJANDO LAS TENSIONES EUROPEAS, UNA ESCUADRA INGLESA SE PRESENTA AMENAZADORA ANTE LA HABANA, RETIRANDOSE AL DÍA SIGUIENTE SIN ATACAR.

EL SIGLO XVII SE CARACTERIZA POR LAS CONTINUAS GUERRAS DE ESPAÑA CONTRA INGLATERRA Y FRANCIA POR EL DOMINIO DE LOS MARES, LO QUE EQUIVALE A DECIR DEL TRÁFICO DE "PIEZAS DE ÉBANO"..

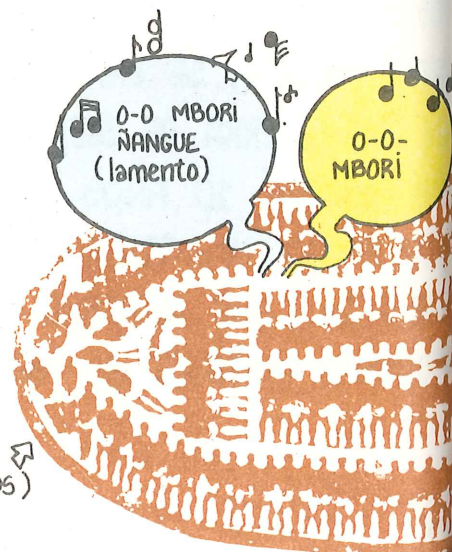


MIENTRAS TANTO ESPAÑA, OBSESIONADA POR LA BUSQUEDA DE LA UNIDAD RELIGIOSA, LUEGO DE EXPULSAR A LOS JUDIOS Y A LOS ARABES, CAE EN EL AUTORITARISMO Y EL DESPOTISMO.

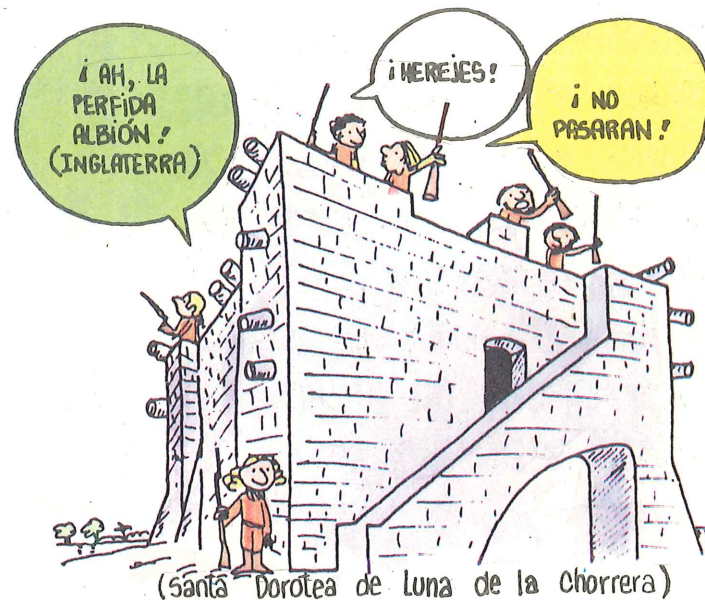


ES ASÍ COMO AL ENFRENTARSE EN EL CARIBE, LOS ESPAÑOLES, ARISTÓCRATAS Y "ALMIRANTES DE SALÓN", DEJAN POCO A POCO EL LUGAR A LOS INGLESES, BURGUESES CONQUISTADORES QUIENES CONTROLAN LA TRATA Y HACEN DE JAMAICA UN VERDADERO MERCADO DE ESCLAVOS.

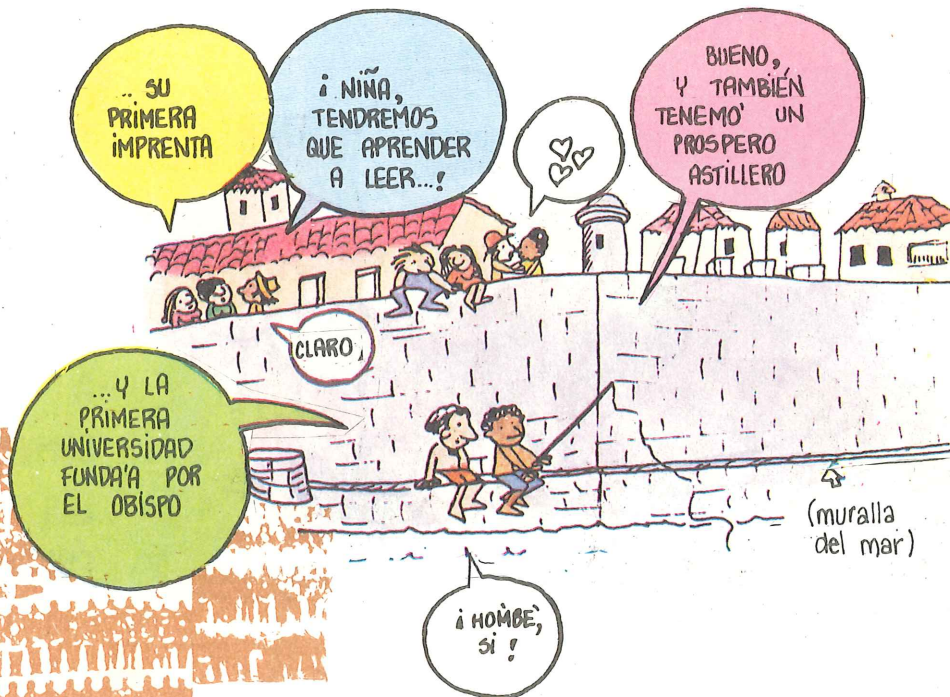
(cala de barco repleta de africanos)



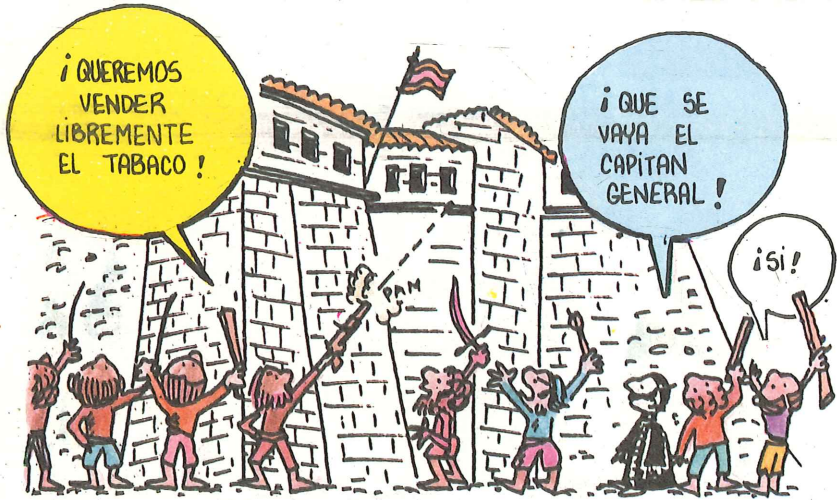
ANTE LAS FRECUENTES HOSTILIDADES INGRESAS, LOS HABANEROS VIVEN DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO EN CONTINUO ESTADO DE ALERTA. LAS MILICIAS DE VOLUNTARIOS Y LOS CORSARIOS CUBANOS NUNCA DUERMEN...



EN 1728 AL QUEDAR TERMINADAS LAS MURALLAS DEL MAR, LA CAPITAL DE LA MÁS ESTRATÉGICA DE LAS COLONIAS ESPAÑOLAS QUEDA RESGUARDADA DENTRO DE UNA GRUESA CORTINA DE PIEDRA. CON 60.000 HABITANTES, LA CIUDAD TIENE YA...



SE DESARROLLA EL CULTIVO DE TABACO EN LA PROVINCIA DE LA HABANA Y LA CAÑA SE EXTIENDE REEMPLAZANDO A LA GANADERÍA DEL SIGLO ANTERIOR. LA METRÓPOLI EXIGE EL ESTANCO (O MONOPOLIO) DEL TABACO Y DEL COMERCIO EXTERIOR DE LA ISLA ...



LOS VEGUEROS Y COMERCIANTES QUE SE REBELAN APOYADOS POR UN CLERO EN SU MAYORÍA CRIOLLO, SON REPRIMIDOS SANGRIENTAMENTE.



A LO LARGO DE ESTE SIGLO COMIENZAN A ACCENTUARSE LAS DIFERENCIAS ENTRE ESPAÑOLES Y CRIOLLOS ...

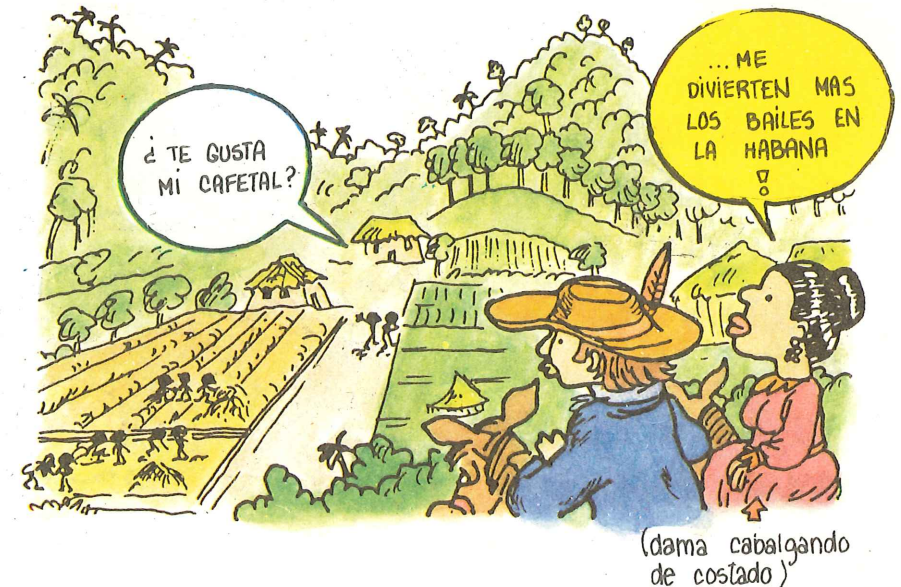


LA CLASE NOBLE CRIOLLA QUE APARECE EN LA HABANA VIVE CON GRAN ESPLENDOR: LEVANTA MANSIONES CON PORTALES TAN ALTOS COMO SUS ASPIRACIONES; APORTA SUS ESCLAVOS PARA LAS OBRAS MILITARES, CIVILES Y RELIGIOSAS DE LA CIUDAD; ORGANIZA BAILES Y CONCIERTOS DE ACUERDO A LA MODA Y COSTUMBRES EUROPEAS...



(vacas ordeñadas que regresan a los potreros de extramuros)

LOS HABANEROS RICOS PASEAN POR LAS CALLES DE LA CIUDAD EN CALESAS O EN VOLANTAS RICAMENTE ADORNADAS Y REPARTEN SU TIEMPO ENTRE LOS INGENIOS DE AZÚCAR Y LAS Suntuosas FINCAS DE ARTEMISA ...

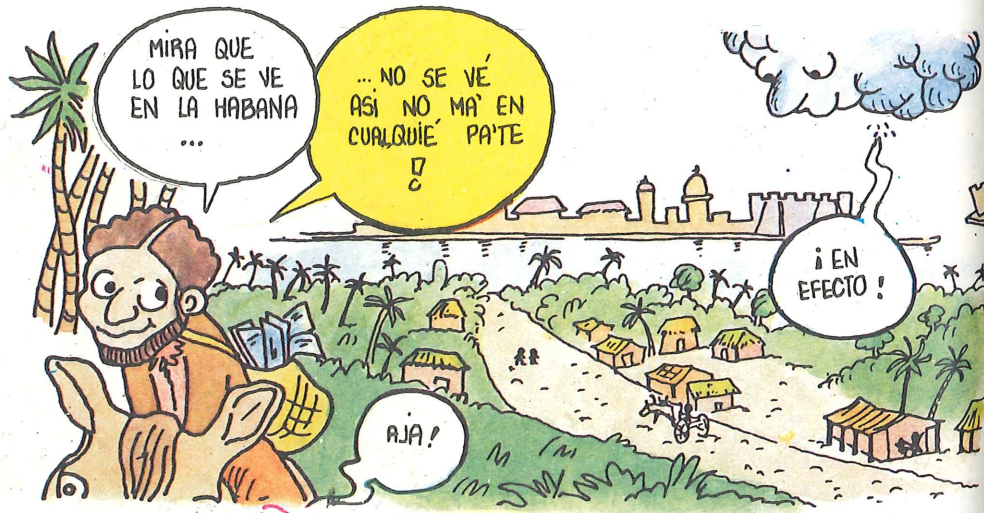


DEBIDO A LA AFICIÓN DE LOS HABANEROS AL BAILE PROLIFERAN LAS FIESTAS POPULARES. LOS NEGROS EN SUS CABILDOS BAILAN EVOCANDO RITOS DE CADA NACIÓN O TRIBU Y EN LAS FIESTAS PATRONALES TODA LA POBLACIÓN SE VUELCA A LAS CALLES...

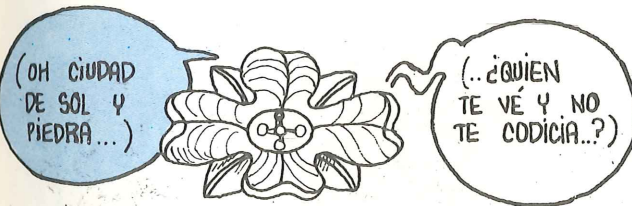
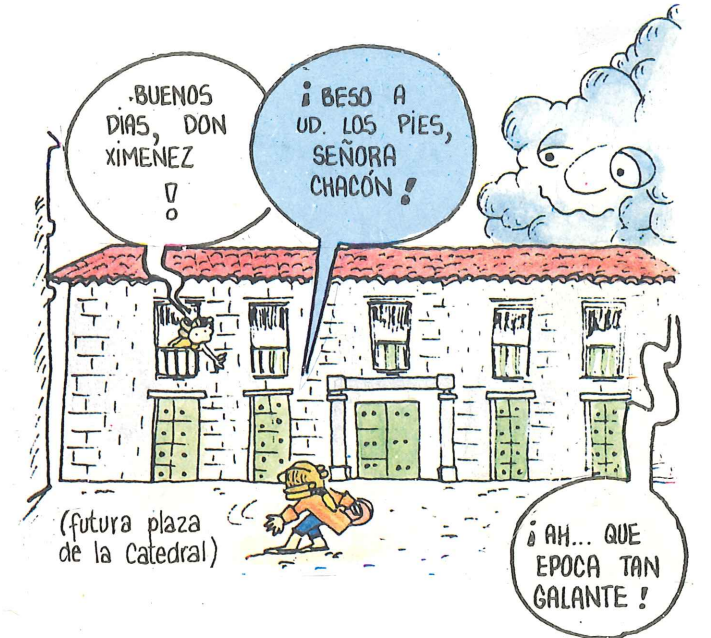


EN 1756 SE ESTABLECE EN CUBA EL PRIMER SERVICIO DE CORREO (A CABALLO) QUE UNE A LA CAPITAL CON EL INTERIOR DE LA ISLA...

PARA ESE ENTONCES, LA HABANA, OPULENTE A LA VERA DEL GOLFO TIENE MÁS POBLACIÓN Y RIQUEZA QUE NUEVA YORK Y BOSTON (sic)...



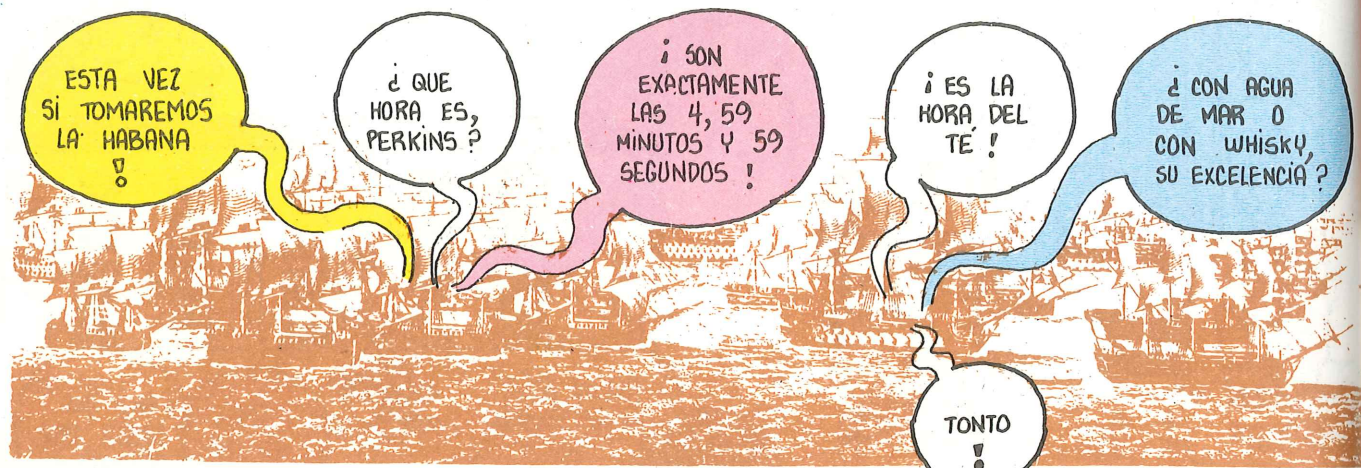
HERMOSAS CASONAS SE ALZAN EN LA PLAZA DEL MERCADO (PLAZA VIEJA) Y EN LA PLAZUELA DE LA CIENAGA.



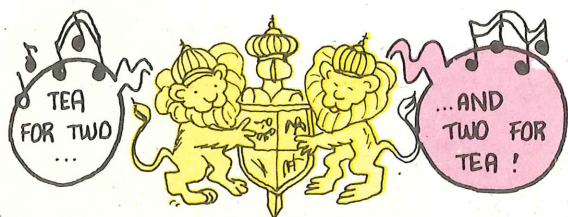
SE CONSTRUYEN NUEVAS IGLESIAS Y CONVENTOS (TALES COMO EL DE SANTA TERESA, EL DE NUESTRA SEÑORA DE BELÉN, EL DE LAS MERCEDES Y LA DEL COLEGIO DE LOS JESUITAS) CON FACHADAS NICHOS, COLUMNAS Y FRONTONES DEL ESTILO "BARROCO-HERRERIANO" (49) CARACTERISTICO DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO...



EN 1762, CARLOS III DECLARA LA GUERRA A INGLATERRA. POCO DESPUÉS SE PRESENTA ANTE LA HABANA LA MÁS FORMIDABLE ESCUADRA JAMAS VISTA EN AMÉRICA: 50 NAVÍOS DE LINEA, FRAGATAS CON UN TOTAL DE MÁs DE 2000 CAÑONES, 150 TRANSPORTES EN CONVOY CON 10.000 HOMBRES O MÁs AL MANDO DEL ALMIRANTE INGLÉS SIR GEORGE POCOCK...



A PESAR DE LA HEROICA DEFENSA DE PEPE ANTONIO Y DE LOS VECINOS, LOS INGLESES TOMAN GUANABACOA Y LA LOMA DE LA CABAÑA...

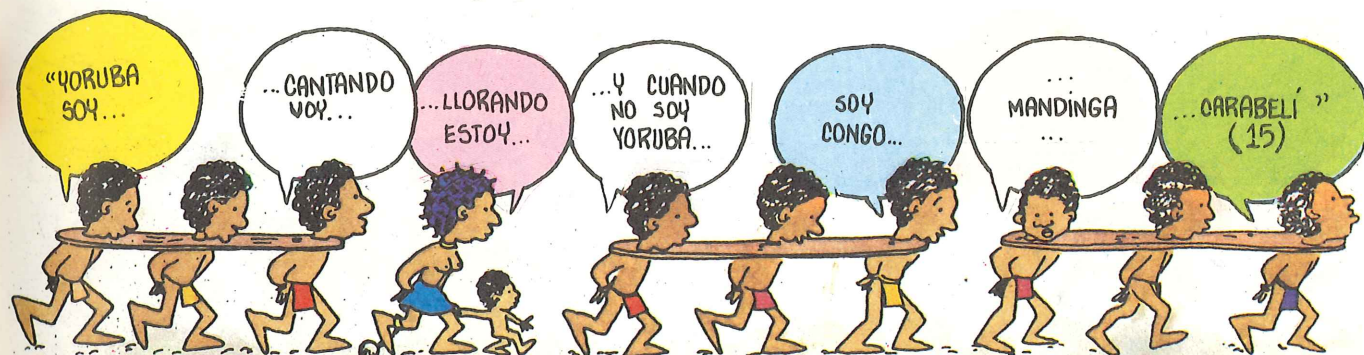


LUEGO DE UN MES Y MEDIO DE DUELO DE ARTILLERÍA Y DE VALIENTE DEFENSA, LA HABANA, EL PUERTO MÁS IMPORTANTE DEL HEMISFERIO, CAE EN MANOS DE LOS INGLESES...



(Plaza de mercado o Plaza Vieja)

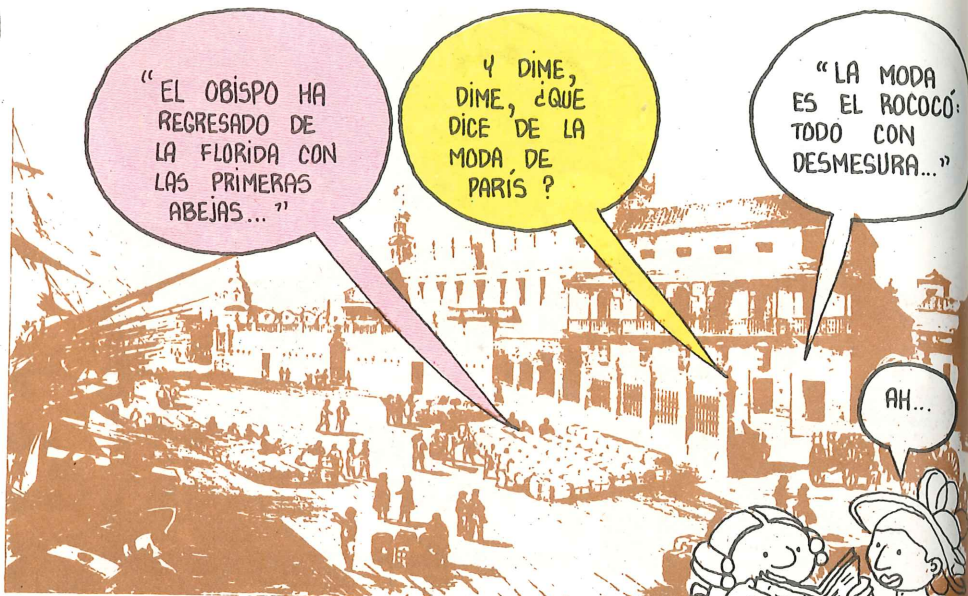
BAJO EL DOMINIO INGLÉS SE ACABA EL MONOPOLIO DE LA "REAL COMPAÑIA". CON LA APERTURA DE NUEVOS MERCADOS ANTES PROHIBIDOS POR LOS ESPAÑOLES, EL COMERCIO SE DESARROLLA Y SE INTRODUCEN EN LA ISLA GRAN CANTIDAD DE MERCANCIAS Y ESCLAVOS...



LUEGO DE 11 MESES DE OCUPACIÓN, TERMINA LA GUERRA CON LA "PAZ DE VERSALLES" Y LA HABANA ES DEVUELTA A CAMBIO DE LA FLORIDA, DE LA COSTA DE HONDURAS Y DE OTRAS COSITAS...



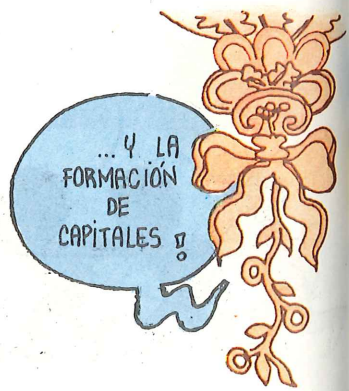
DESDE LA RESTAURACIÓN DE LA PLAZA, SE EMPIEZA A SENTIR EN LA CIUDAD LA INFLUENCIA DE NUEVAS IDEAS: POCO DESPUÉS SALE A LUZ EL PRIMER PERIÓDICO DE LA ISLA: "LA GACETA DE LA HABANA".



(aduana de la Habana)



PERO LA LIBERTAD DE COMERCIO TRAE TAMBIÉN AL PUERTO UN EXTRAORDINARIO TRÁFICO MARÍTIMO QUE ESTIMULA LA INDUSTRIA...



(iglesia de Paula)

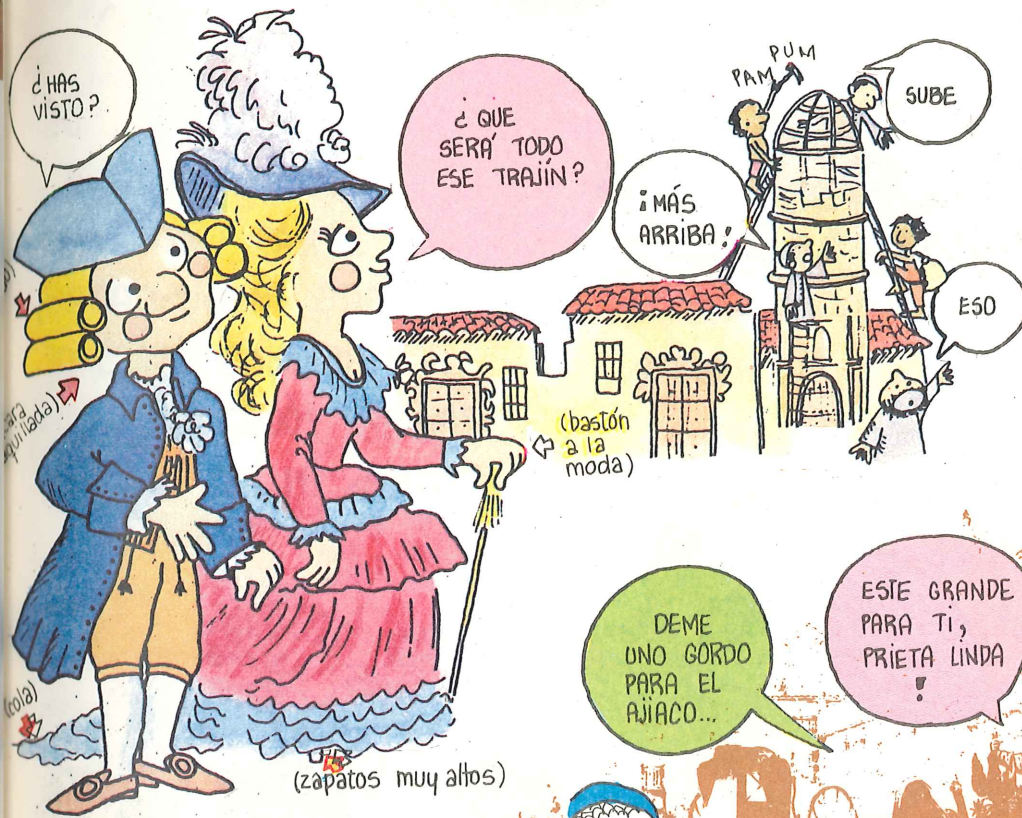
POR UNA ORDEN REAL, LOS JESUITAS SON EXPULSADOS DE CUBA Y DE TODAS LAS COLONIAS ESPAÑOLAS DE AMÉRICA EN 1767. UN AÑO MAS TARDE, UN TERRIBLE HURACÁN Y "TEMPORAL DE AGUAS" AZOTA LA HABANA...

LAS DECADAS QUE SIGUEN A LA EVACUACIÓN INGLESA SE CARACTERIZAN POR UNA GRAN ACTIVIDAD CONSTRUCTIVA: SE HIZO LA CASA DEL CABILDO, LA CASA DE CORREOS, UN CUARTEL DE MILICIAS Y LA CASA DE BENEFICENCIA...

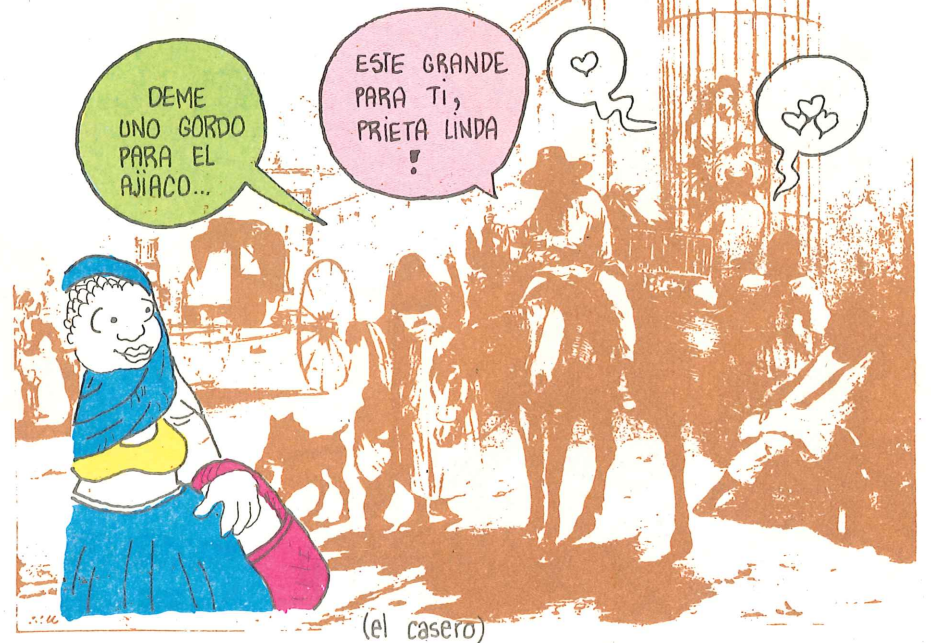


(real casa de beneficencia)

CON LIMOSNAS Y DONACIONES, LA IGLESIA MANDA CONSTRUIR NUEVOS TEMPLOS Y CONVENTOS.

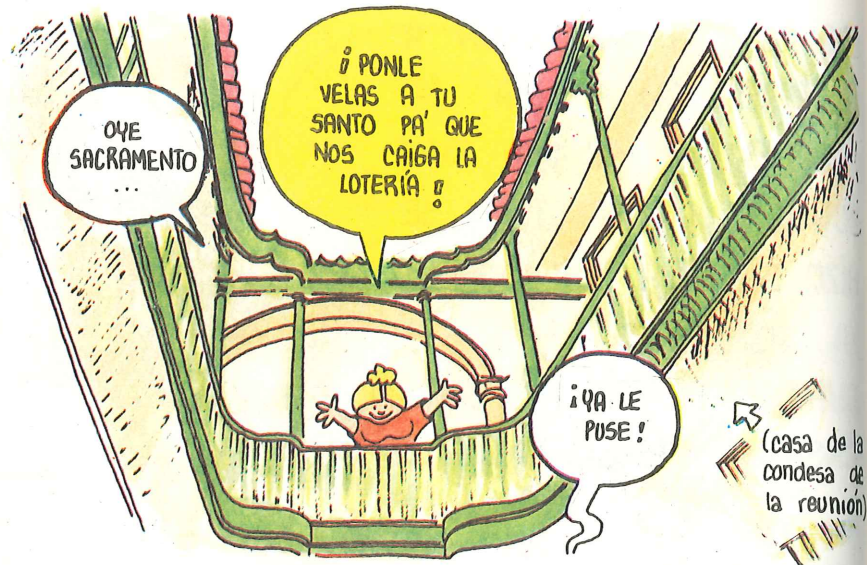


EN 1776 CUANDO ESTALLA LA REVOLUCIÓN EN LAS COLONIAS INGLÉSAS DE NORTEAMÉRICA, LA HABANA TIENE 75.000 ALMAS...

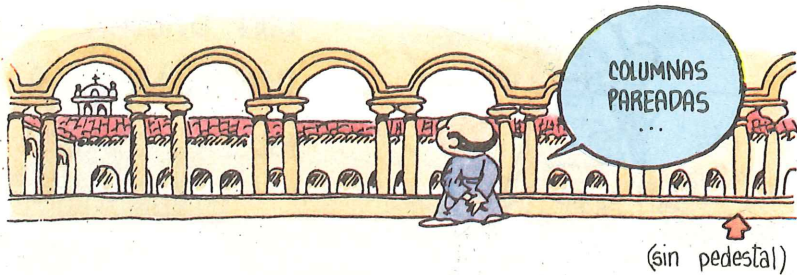


(el casero)

PARA ESE ENTONCES LA HABANA ES UNA CIUDAD COQUETA Y PRETENSIOSA CUYAS CASAS DE COLORES SUBIDOS SE ADORNAN CON ESBELTAS COLUMNAS SIN PEDESTAL, BALCONES CURVEADOS...



(casa de la condesa de la reunión)

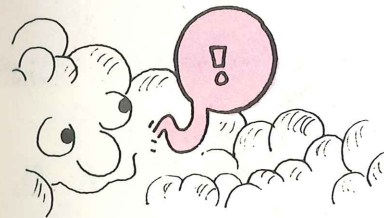


... TABLEROS DE PUERTA TALLADOS, JAMBAS CADA VEZ MAS REBUSCADAS, FANTASIOSOS ARCOS DE ZAGUÁN, ZÓCALOS DE VIVOS COLORES EN LAS GALERÍAS.



LAS CALLES PRINCIPALES EMPIEZAN A SER EMPEDRADAS CON CANTOS DE RÍO.

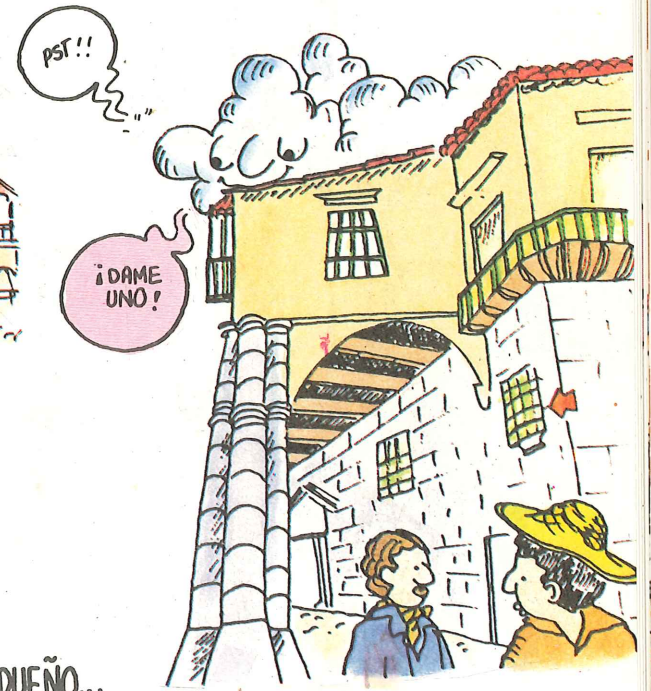
APARECEN DOS PASEOS ENGALANANDO LA CIUDAD: LA ALAMEDA DE PAULA EN EL INTERIOR Y LA ALAMEDA DE EXTRAMUROS CON SUS TRES FUENTES. POCO DESPUÉS SE CONSTRUYE EL PRIMER TEATRO DE LA CIUDAD...



EN LA PLAZA VIEJA QUE YA ESTÁ CONSTRUIDA EN TODO SU ENTORNO, SE DESARROLLA PLENAMENTE EL ESTILO TÍPICO CON BALCONES CORRIDOS DE MADERA Y CUBIERTAS DE TEJA DE BARRO.



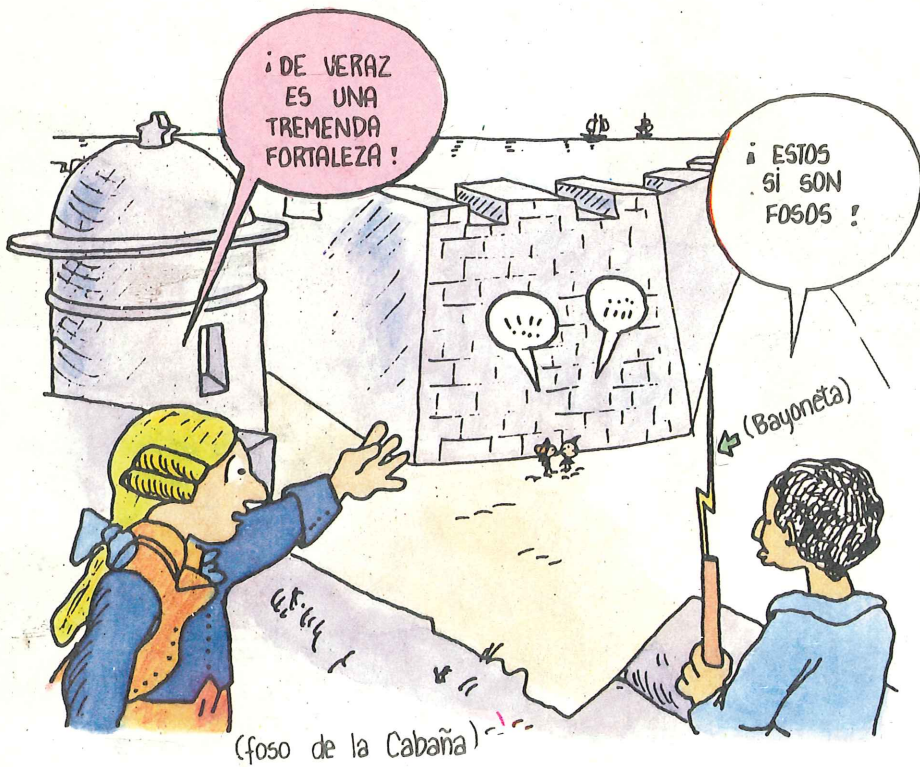
EN ESTA PLAZA DE FIESTAS Y MERCADO SE HACEN VISTOSAS CASAS CON DOS PISOS ALTOS: CASAS CON ENTRESUELOS Y BUHARDILLAS ATRABANCADAS DE ESCLAVOS; 10, 15 o 20 SEGUN LA RIQUEZA DEL DUEÑO...



EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII, LA CIUDAD SE DERRAMA PROGRESIVAMENTE AFUERA DE LAS MURALLAS...



4000 PRESIDIARIOS REMITIDOS DE TODAS PARTES, ESCLAVOS Y PEONES, TRABAJAN DURANTE MESES, AÑOS, VIDAS, PARA CONSTRUIR EL CASTILLO DE SAN CARLOS DE LA CABAÑA QUE LLEGARÍA A SER UNA DE LAS MAYORES Y MAS FORMIDABLES FORTALEZAS CONSTRUIDAS POR LOS ESPAÑOLES EN EL NUEVO MUNDO.



EL COSTO FUE TAN ALTO (14 MILLONES DE PESOS) QUE SE DICE QUE CARLOS III PIDIÓ UN CATALEJO PARA VER DESDE MADRID "TAN GRANDE OBRA"

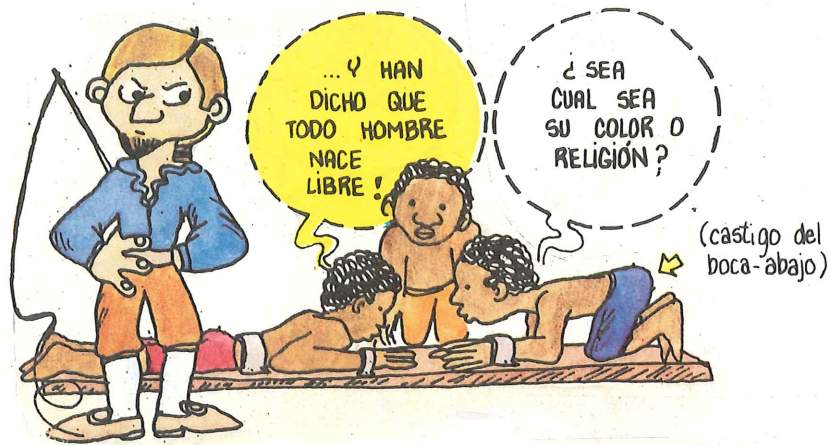
SE EDIFICARON TAMBIÉN LOS NUEVOS CASTILLOS DE ATARÉS Y DEL PRINCIPE. TERMINADAS LAS FORTIFICACIONES, LA HABANA QUEDÓ CONVERTIDA EN UNA DE LAS PLAZAS FUERTES MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO...



EN 1788 LA HABANA TIENE SU PRIMER ALUMBRADO QUE CONSISTE EN UN FAROLÓN DE ACEITE COLGADO A CADA CUADRA CON EL FIN DE PROTEGER A LOS VECINOS DE ATACADORES Y DELINCUENTES NOCTURNOS.

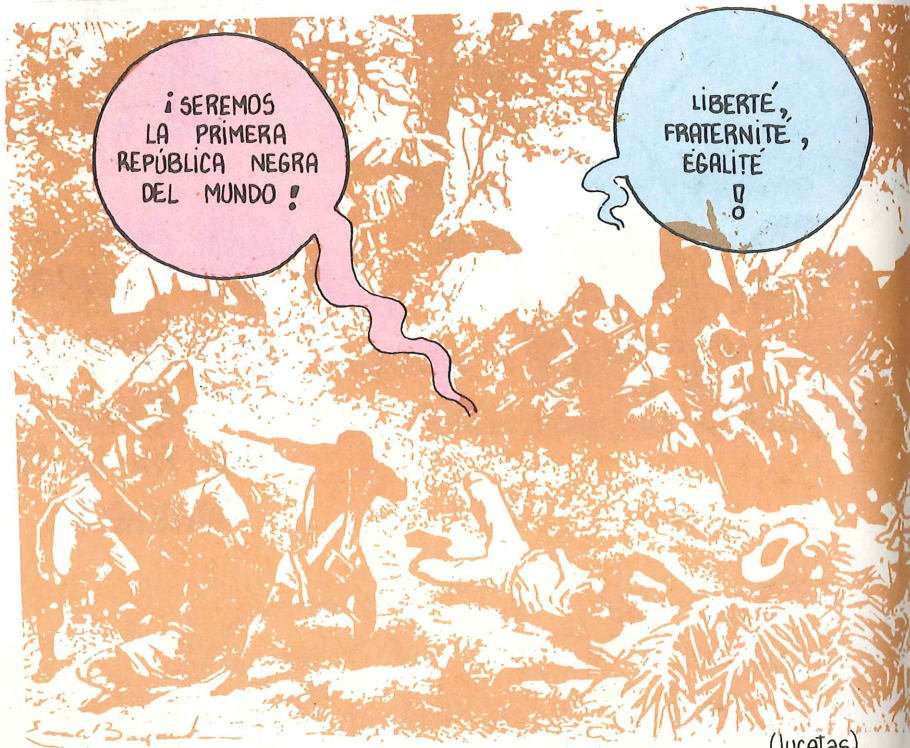


MIENTRAS TANTO EN PARIS, EL 14 DE JULIO DE 1789, EL PUEBLO TOMA LA PRISIÓN DE LA BASTILLA. LA REVOLUCIÓN FRANCESA EMITE LA "DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO."



POCO DESPUÉS SE SUBLEVAN LOS ESCLAVOS DE SANTO DOMINGO, LA MÁS RICA COLONIA DEL CARIBE, LIDERADOS POR TOUSSAINT LOUVERTURE.

HAITÍ QUE ERA LA AZUCARERA Y LA CAFETERA DEL MUNDO, GRACIAS AL USO INTENSIVO DEL TRABAJO ESCLAVO Y A LA TECNOLOGÍA AVANZADA, ESTALLA EN UNA INMENSA LLAMARADA...



NUMEROSOS COLONOS BLANCOS QUE HUYEN DE HAITÍ TRAEN A LA REGIÓN DE LA HABANA-MATANZAS MEJORES TÉCNICAS PARA LA PRODUCCIÓN DEL CAFÉ Y DEL AZUCAR, Y TAMBIÉN EL "CROCHET"...



EN 1788 AL DIVIDIRSE LA ISLA EN DOS OBISPADOS, LA ANTIGUA IGLESIA DE SAN IGNACIO ES AMPLIADA Y REFACCIONADA PARA CONVERTIRSE EN CATEDRAL DEL OBISPADO DE LA HABANA (Y DE LA LOUISIANA Y LA FLORIDA).



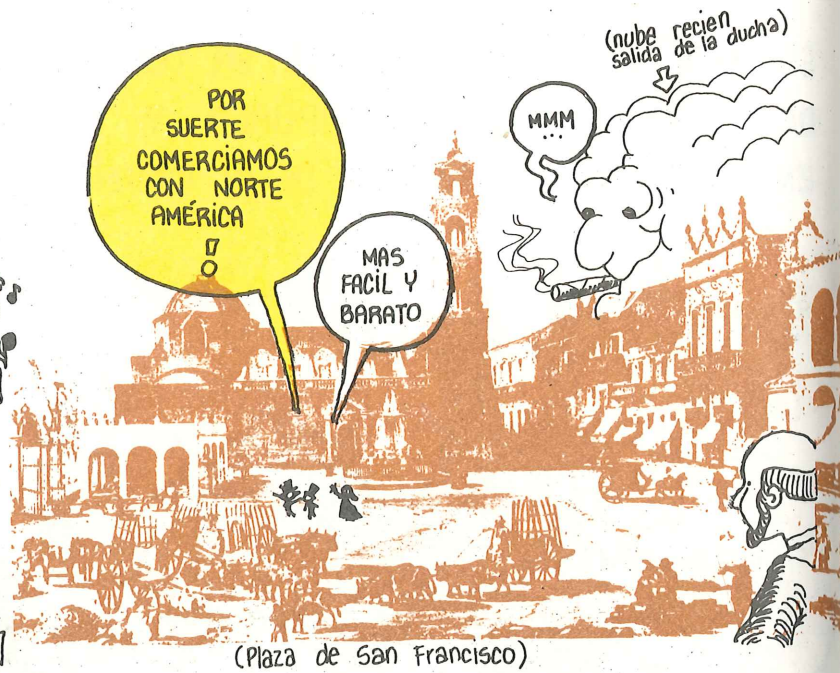
ENTRE 1763 Y 1800 HABÍAN ENTRADO A CUBA MÁS AFRICANOS ESCLAVOS QUE EN DOS Y MEDIO SIGLOS ANTERIORES Y EL CULTIVO DE CAÑA COMIENZA A TOMAR GRANDES PROPORCIONES. LOS BARCOS NEGREROS QUE LLEGAN A LA HABANA REGRESAN CON LOS PRODUCTOS DE LA ISLA Y AUMENTA LA PROSPERIDAD...



CON EL AUGE AZUCARERO SE FUÉ ACCENTUANDO LENTAMENTE LA CONCIENCIA NACIONAL...



EN EL ÚLTIMO CUARTO DE SIGLO SE REPITEN GUERRAS Y PACES DE LA METRÓPOLI CON GALOS Y BRITANICOS...



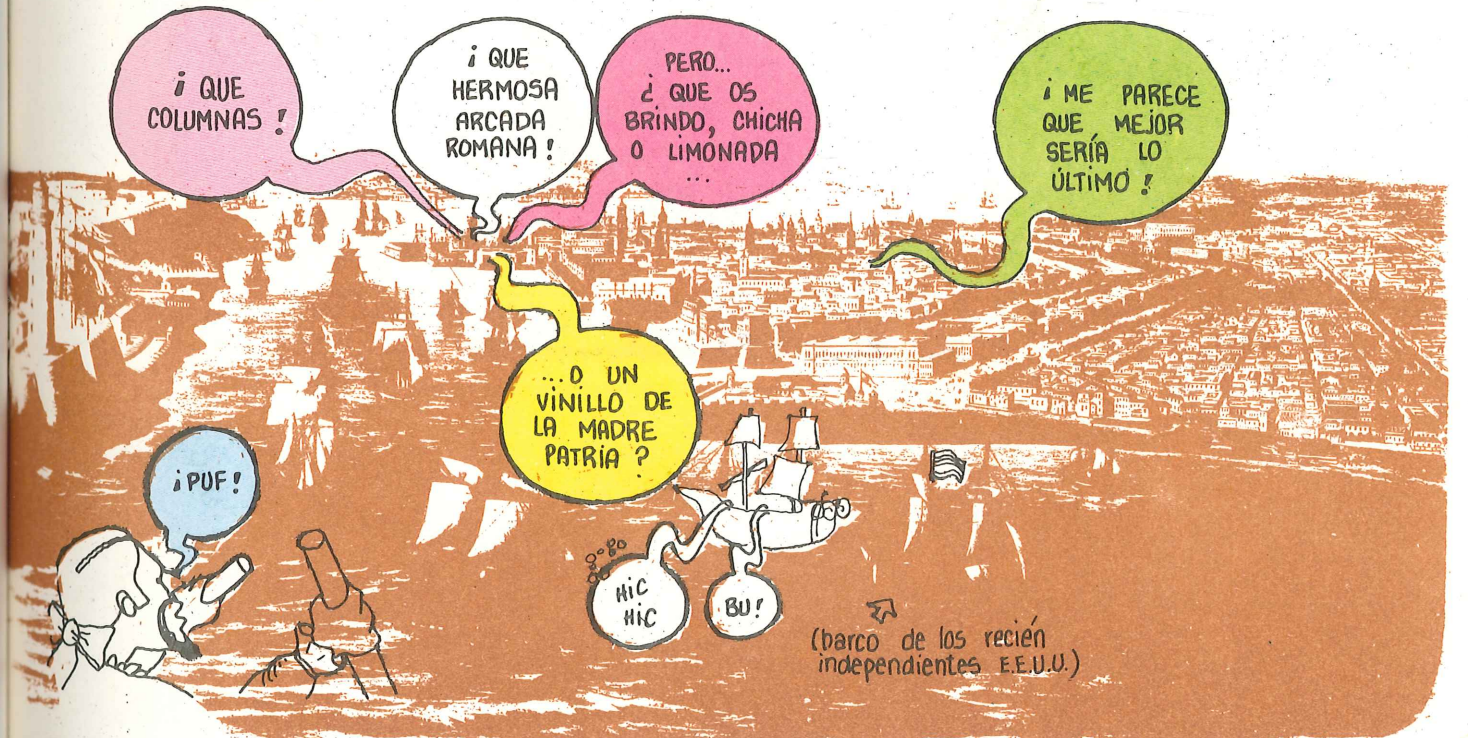
CORRE EL AÑO DE 1763. EN FRANCIA, LUIS XVI Y MARÍA ANTONIETA MUEREN EN LA GUILLOTINA. EN LA ISLA, LAS RIQUEZAS SE ENCUENTRAN EN MANOS DE 500 FAMILIAS NOBLES O MENOS NOBLES. ALGUNOS JOVENES HABANEROS ACAUDALADOS YA NO ESTUDIAN EN EUROPA SINÓ EN EL VECINO PAÍS DEL NORTE...



PARA FINALES DEL "SIGLO DE LAS LUCES"(5), LA HABANA ES UNA CIUDAD HERMOSA CON UNA CLASE RICA MUY CULTA Y LETRADA...



EL ESTILO BARROCO DE LA ARQUITECTURA HABANERA DE MEDIADOS DEL SIGLO HA DEJADO EL LUGAR A UN BARROCO LIGERO, PRELUDIO DEL NEO-CLASICISMO...



CON SUS 90,000 HABITANTES, LA HABANA ES LA CIUDAD MÁS POPULOSA DE AMÉRICA. Y LA MEJOR FORTALECIDA: TAN INEXPUGNABLE CON SUS FORTALEZAS, BALUARTES Y BATERÍAS, QUE NINGUNA POTENCIA SE HA ATREVIDO A ATACARLA DESDE ENTONCES.

(*) Latin: "El arte es largo y la vida es breve"



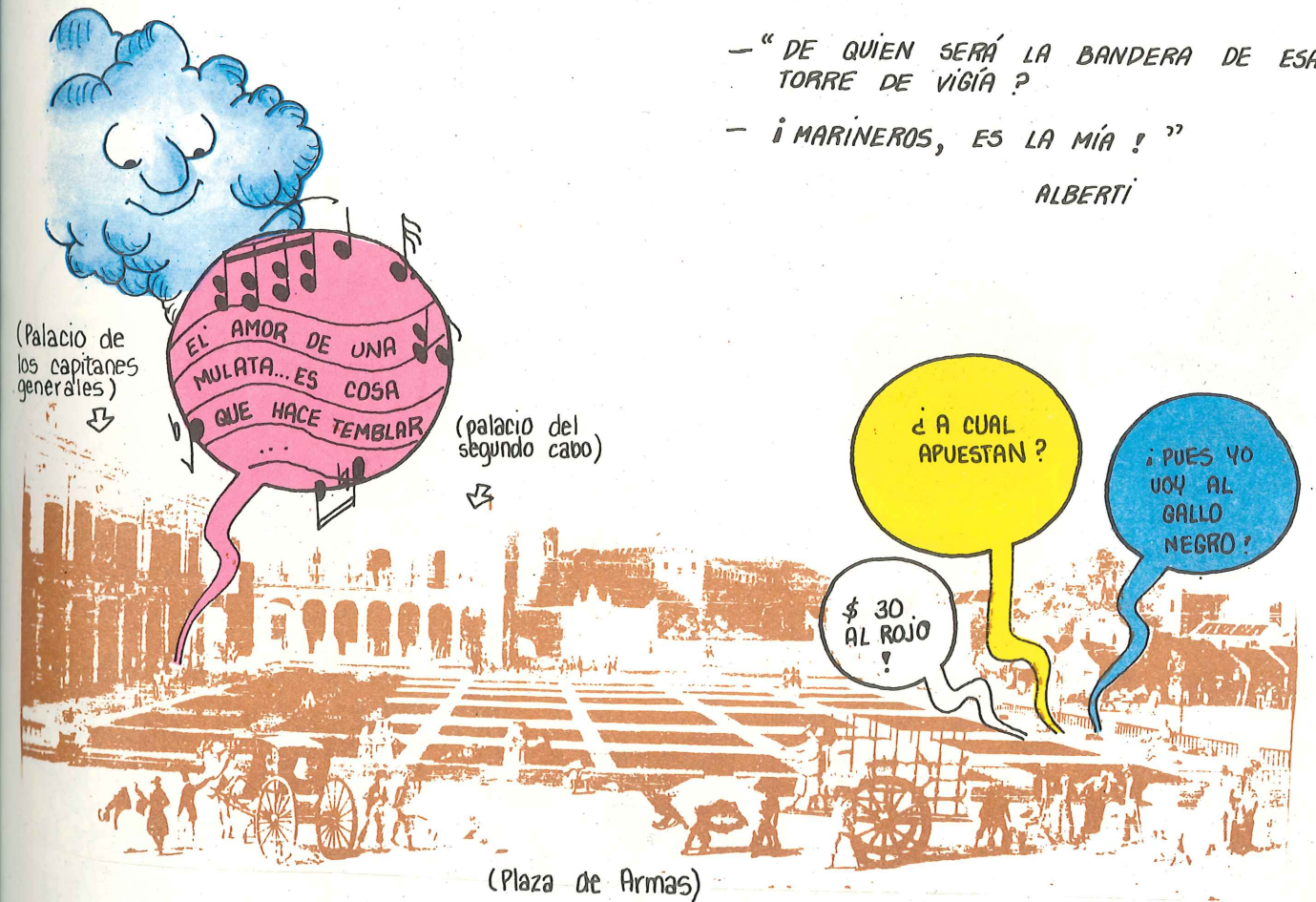
CAPÍTULO IV

LA ERA DEL PROGRESO

- " DE QUIEN SERÁ LA BANDERA DE ESA TORRE DE VIGÍA ?

- ¡ MARINEROS, ES LA MÍA ! "

ALBERTI



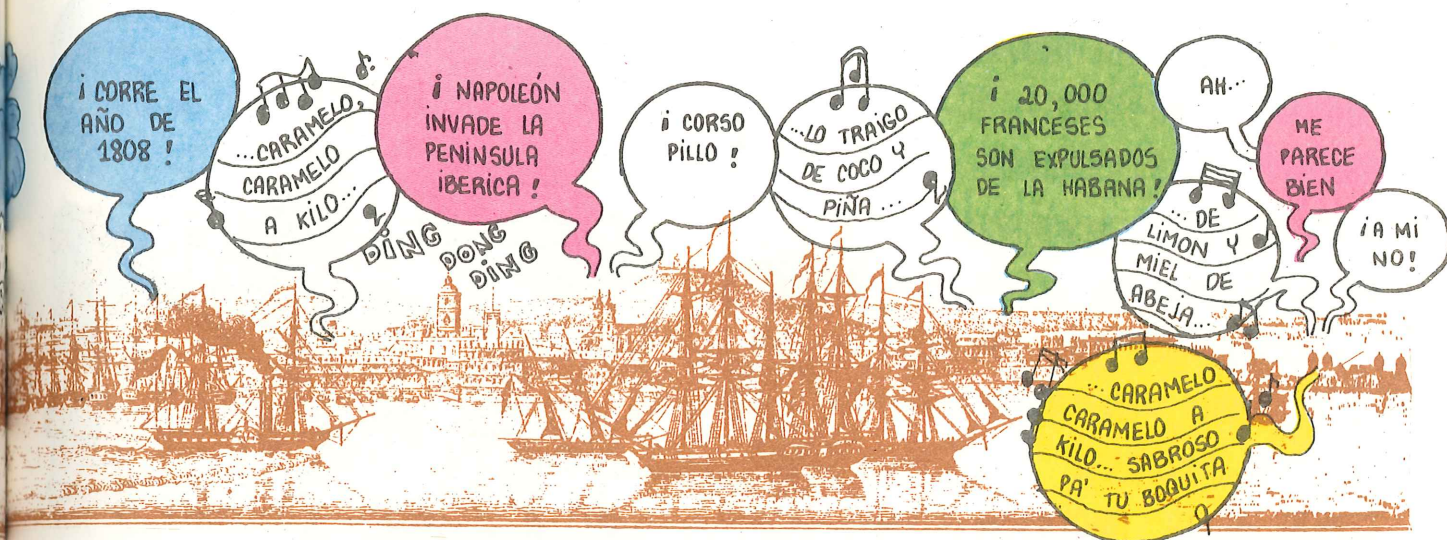
AL DESPUNTAR EL NUEVO SIGLO, LA HABANA, CAPITAL DE LA MÁS ESTRATÉGICA DE LAS COLONIAS ESPAÑOLAS ES CODICIADA POR FRANCESES, INGLESES Y ESTADOUNIDENSES.



PARA ENTONCES, LA CIUDAD QUE RIENTE Y PINTORESCA SE OCULTA DETRAS DE UNA MARAÑA DE MÁSTILES Y VELAS, TIENE ESE ASPECTO AGRIDULCE DE POPULOSA CIUDAD ANTILLANA QUE DESCUBRIERA EL VIAJERO VON HUMBOLDT : CIUDAD SUAVE Y VIOLENTA CON SUS FORTALEZAS ANCLADAS SOBRE ROCAS...



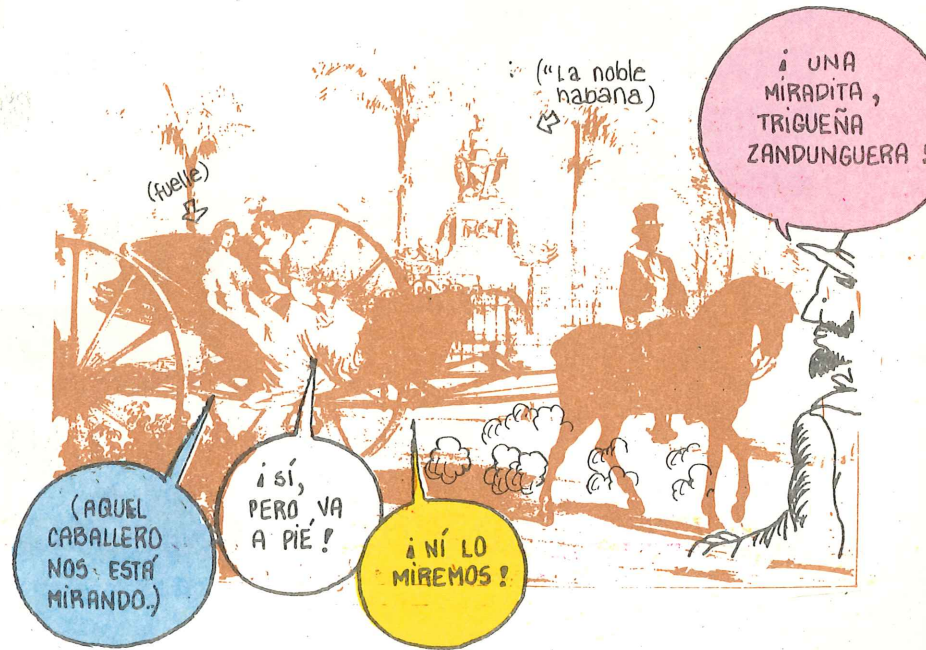
...SUS PALMERAS MAJESTUOSAMENTE DOMINANDO CALLES SERPENTINAS, GALERÍAS CLAROSCURAS EN DONDE SE SUSURRAN CONFABULACIONES, BALCONES CHISMOSOS, ARCADAS QUE ESCAMOTEAN ROMANCES DE MAR Y PUERTO, OLORES A RON, ESPECIES, CARNE SALADA, CUCHILLOS Y VENGANZAS...



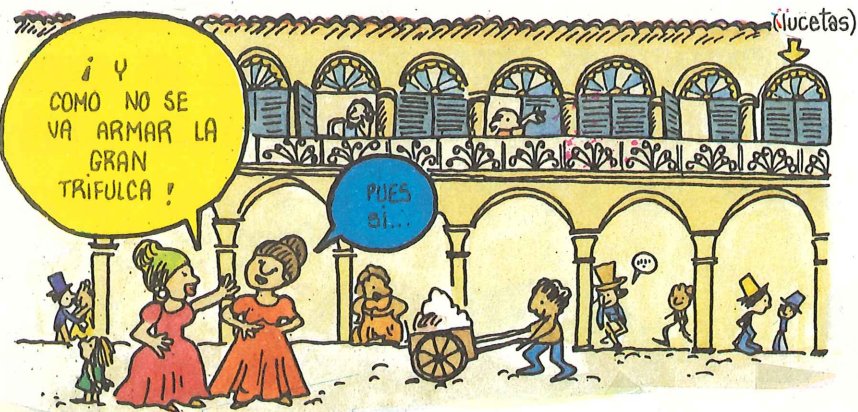
GOLETAS ARMADAS POR LOS GALOS CON NEGROS Y MULATOS HAITIANOS MERDEAN LAS COSTAS Y EN LA HABANA SE EXPIDEN "PATENTES DE CORSO" PARA LIMPIAR LAS AGUAS DE ASALTANTES: 14,000 PESOS POR CADA PRESA DE BUQUE MAYOR Y 200 POR CADA CIUDADANO FRANCÉS CAPTURADO...



LAS COLONIAS ESPAÑOLAS DEL CONTINENTE EMPIEZAN A INDEPENDIZARSE EN 1810, EL MISMO AÑO EN QUE CIRCULA EL PRIMER QUITRÍN POR LAS CALLES POLVORIENTAS DE LA HABANA...



A PESAR DE QUE LA REVOLUCIÓN FRANCESA HABÍA TRAI DO AL PUERTO Y A LOS SALONES IDEAS LIBERALES INSPIRADAS EN ROUSSEAU, EN VOLTAIRE Y EN ROBESPIERRE, LOS CUBANOS NO SE ALZAN EN ARMAS CON LAS COLONIAS, POR TEMOR A LA ABOLICIÓN...

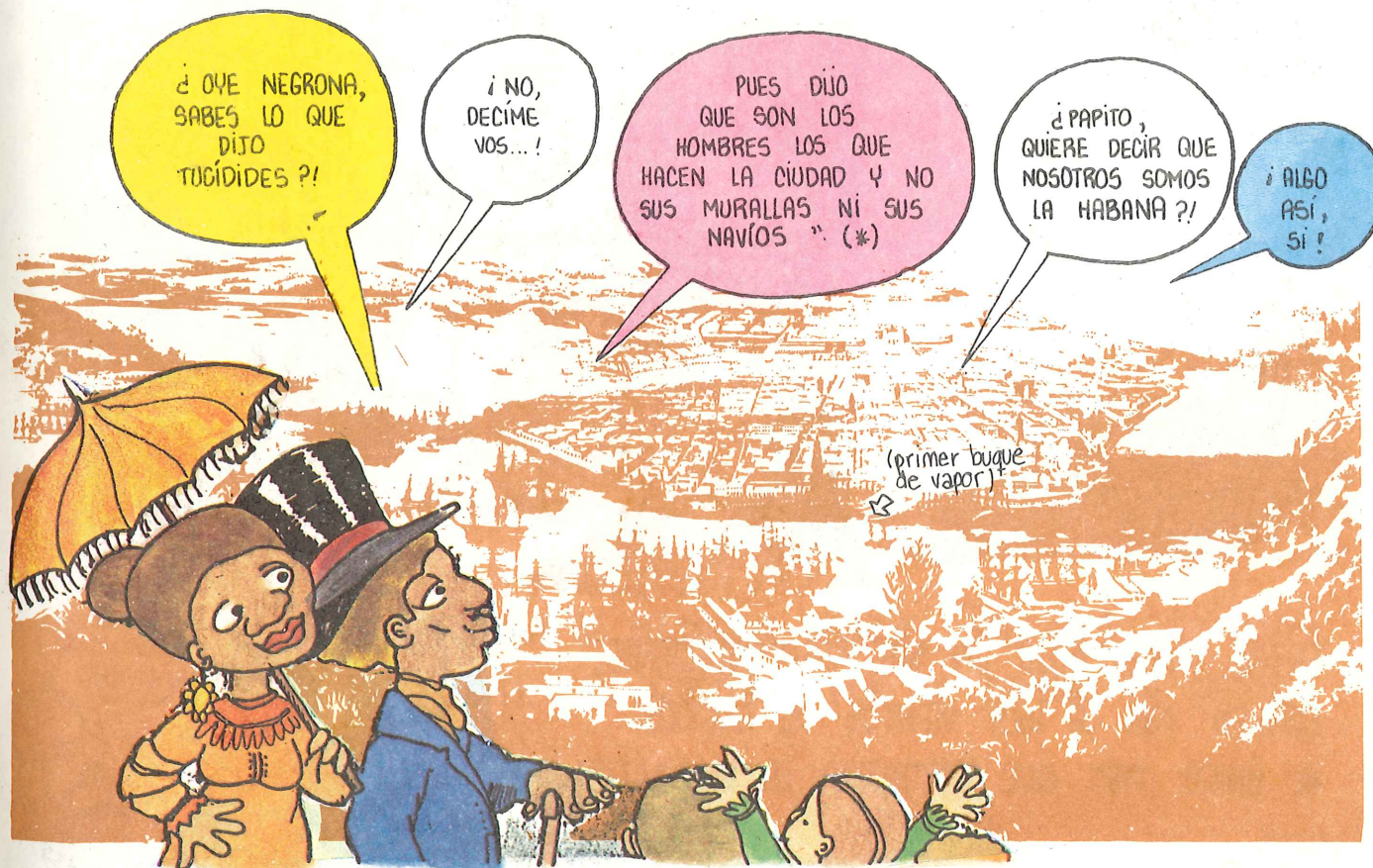


EL TRABAJO ESCLAVO ES EL PILÓN DE LA SOCIEDAD COLONIAL Y LA BASE DE TODA RIQUEZA...

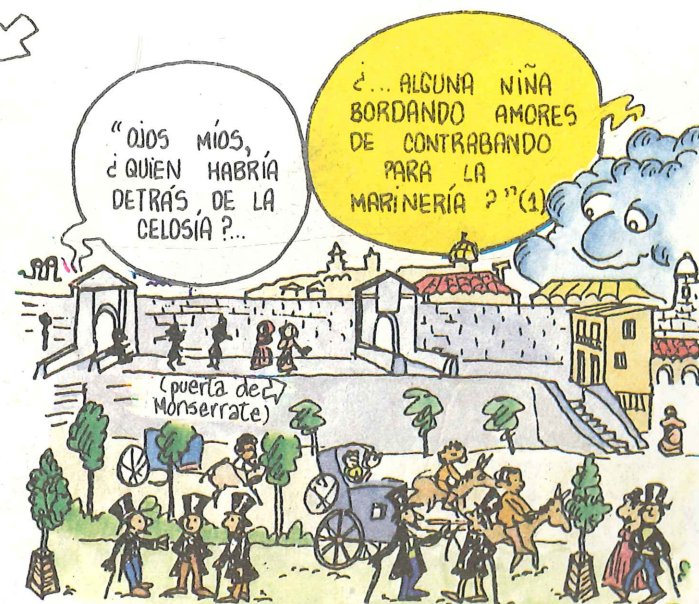
GRACIAS A LA ESCLAVITUD, EL AZUCAR QUE HABÍA COMENZADO SU EXPANSIÓN A FINALES DEL SIGLO ANTERIOR, CONVIERTE A CUBA EN LA MÁS RICA COLONIA TROPICAL, CON UN RITMO DE DESARROLLO ECONÓMICO EQUIVALENTE AL DE LOS PAÍSES MÁS ADELANTADOS...



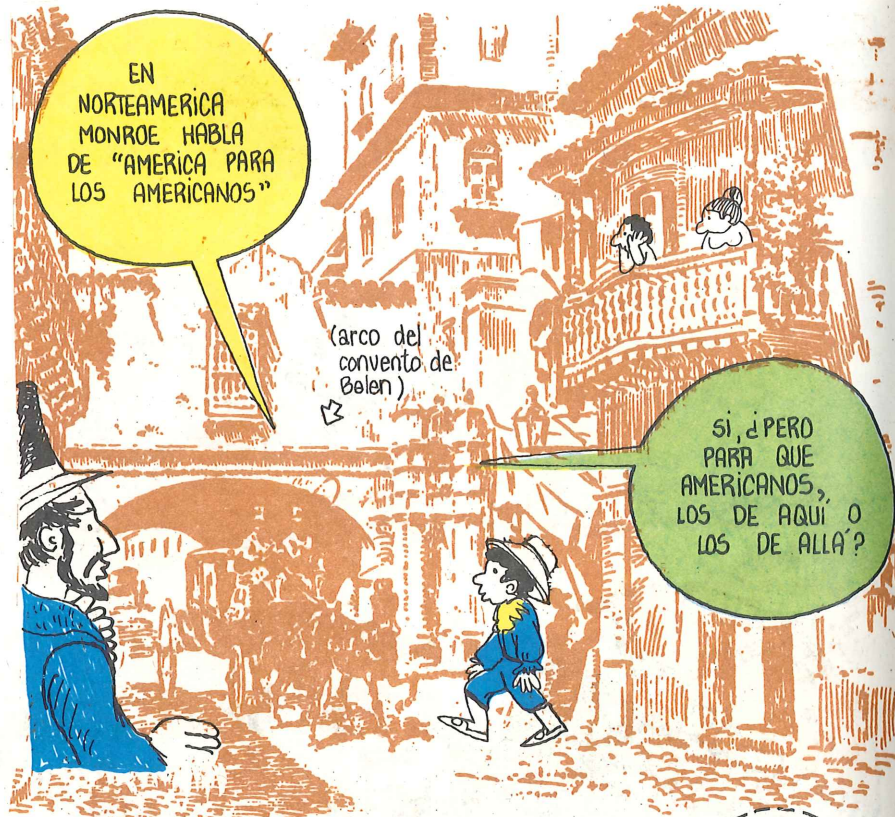
CORRE EL AÑO DE 1819 CUANDO ENTRA AL PUERTO DE LA HABANA EL PRIMER BUIQUE DE VAPOR. HABIENDO CRECIDO MUCHO LA POBLACIÓN, LA CIUDAD DESBORDA LOS LIMITES DE LA MURALLA, CON LO CUAL NACE LA GRAN HABANA...



LA PARTE MAS ANTIGUA, ENCERRADA POR LAS MURALLAS, EMPIEZA A SER LLAMADA "HABANA VIEJA". PERO LA ANTIGUA CIUDADELA INTRAMUROS CON SUS PLAZAS SEÑORIALES PIERDE ALGO DE SU ALMA AL DESPLAZARSE LAS ACTIVIDADES HACIA EL EXTERIOR, LEJOS DE LA BAHÍA...



DESPUÉS DE QUE EN LA DECADA DEL 20 SE INDEPENDIZA MEXICO, CUBA ES EL ÚLTIMO BASTIÓN REZAGADO DE ESPAÑA ...



ENTRE TANTO BAJO UN SOL RESPLANDECIENTE, CORREN POR LA ISLA VIENTOS DE ANEXIÓN AL ÚNICO PAÍS QUE GARANTIZA LA ESCLAVITUD...



EN LA HABANA LOS BLANCOS VIVEN CON EL TERROR DE QUE SE REPITAN EN CUBA LOS SUCEOS DE HAITI Y EN LA MEDIDA EN QUE LAS SUBLEVACIONES NEGRAS SON MAS FRECUENTES, ESTAS SON REPRIMIDAS CON MAYOR SEVERIDAD .



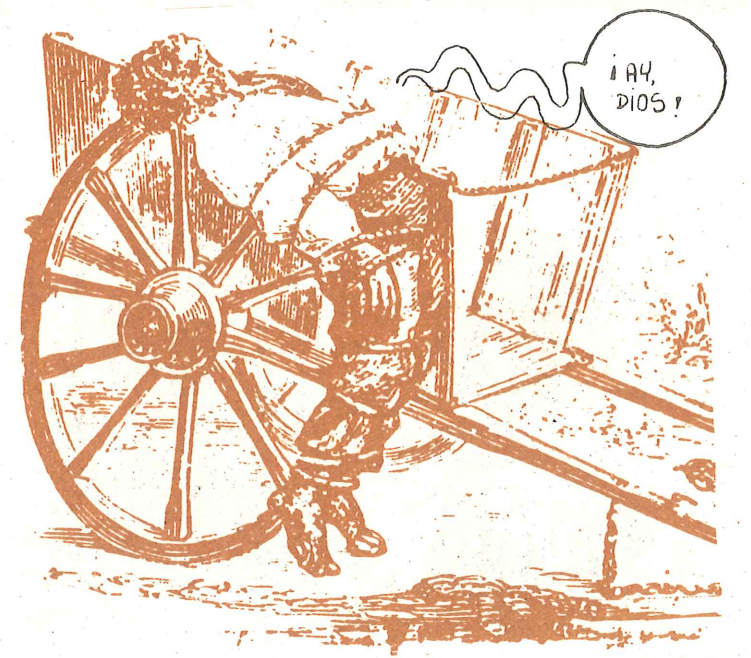
(seminario conciliar de san Carlos y de san Ambrosio)



A LO LARGO DE LA LLANURA ROJA SE LEVANTAN GRANDES FABRICAS MOVIDAS POR VAPOR Y EL HORIZONTE ES CORTADO POR EL CAMINO DE HIERRO...



ATRÁS QUEDA EL INGENIO CON SU DOTACIÓN DE 400 O 500 NEGROS, TRABAJANDO 18 HORAS AL RITMO DE UN MONÓTONO PREGÓN QUE INTENTA EXORCISAR EL HAMBRE, LA FATIGA, EL LÁTIGO, LAS TORTURAS...



EN LA CAPITAL LA MISERIA COLECTIVA CONTRASTA BRUSCAMENTE CON EL REFINAMIENTO DE UNA ELITE COSMOPOLITA QUE HABLA INGLÉS Y FRANCÉS, VIVE EN MAJESTUOSAS MANSIONES DEL ESTILO NEO-CLASICO CARACTERÍSTICO DE ESTE SIGLO, IMPORTA PIANOS DE COLA, MUEBLES, VESTIDOS, ESPEJOS Y CARRUAJES LUJOSOS.



¡ES MUY LINDO TU TRAJE DE SEDA DE LYON!

GRACIAS!

¿YA HAS LEIDO AL POETA HEREDIA?

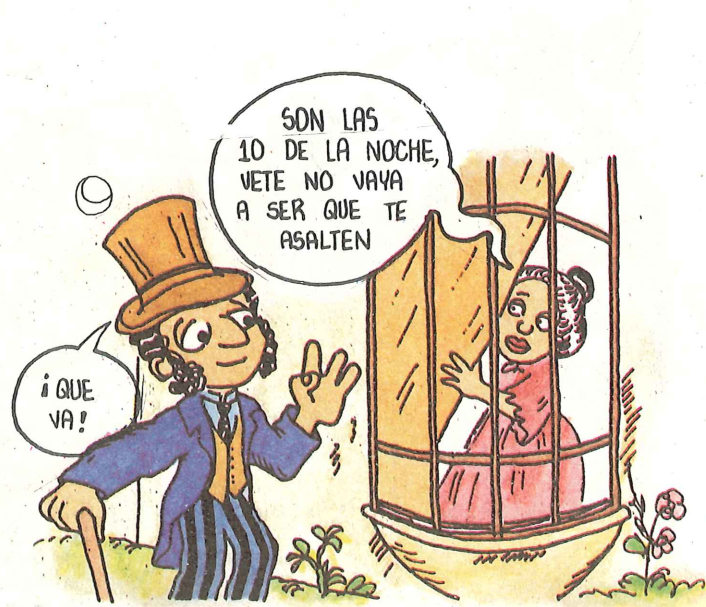
NO PORQUE ES NACIONALISTA...

¿Y QUE HAY CON ESO?

P-PUES NA-NADA...

¡AH, LA 'BANA, LA 'BANA...

“... CON SUS CADERAS SONORAS Y SUS MORADAS OJERAS A TODAS HORAS” (15)



¿QUE VA?

SON LAS 10 DE LA NOCHE, VETE NO JAYA A SER QUE TE ASALTEN

¿...DONDE, DONDE...?

LA HABANA ES EN EL XIX UNA CIUDAD PELIGROSA EN DONDE SON COMUNES EL ROBO, LA EXTORSIÓN, EL BANDOLERISMO, LA CORRUPCIÓN ADMINISTRATIVA Y LOS JUEGOS DE AZAR EN CALLES Y PLAZUELAS.



(casa de los marqueses de aguas claras)

¡TACON PONE SERENOS EN LAS CALLES!

EL GOBERNADOR ES EL TERROR DE VICIOSOS Y DELINCUENTES

PERO ES UN DESPOTA!

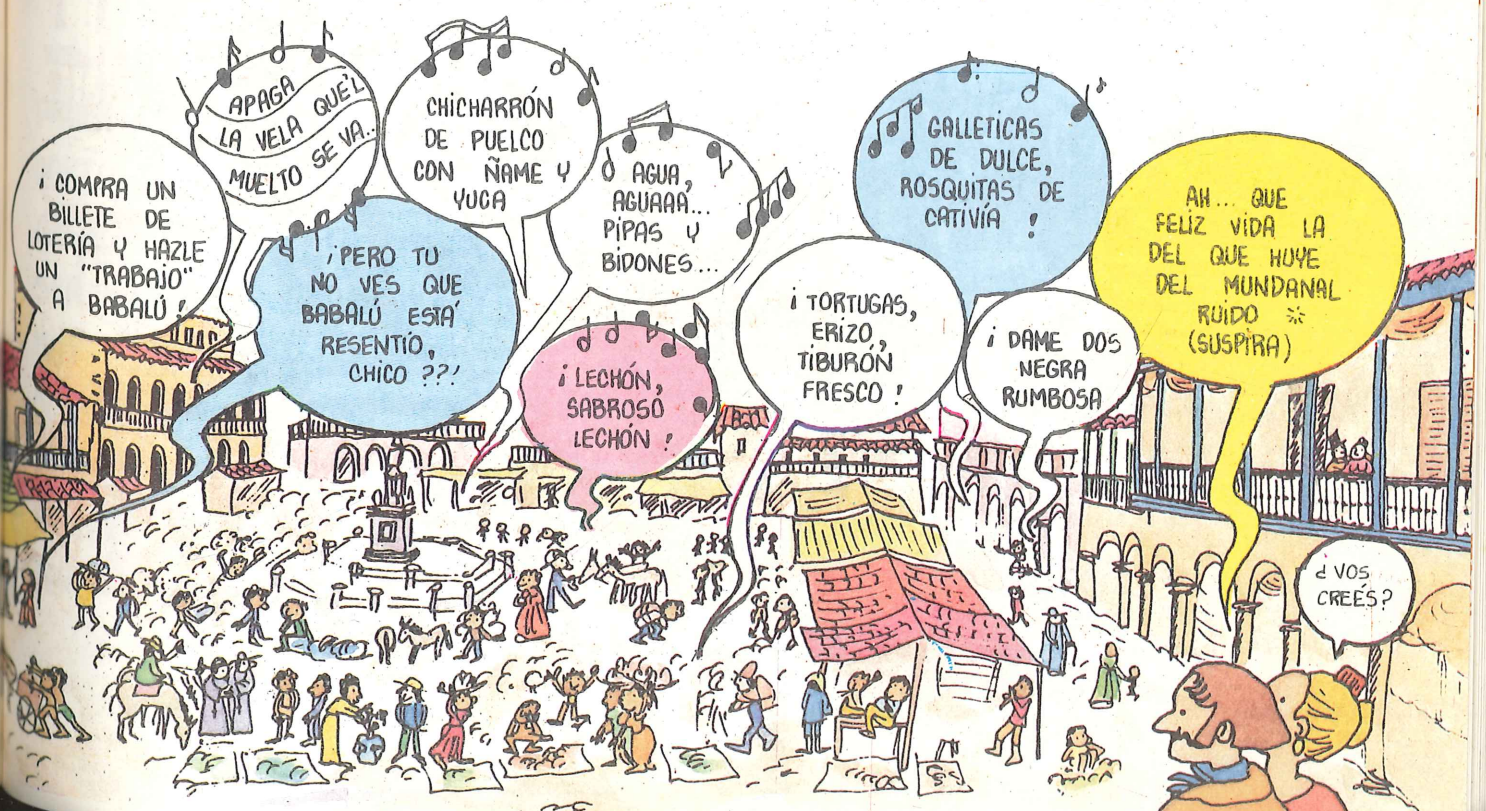
EN LA PLAZA VIEJA (ÁNTES LLAMADA "PLAZA NUEVA")

SE ESTABLECE EL "MERCADO DE CRISTINA" EN HONOR A LA ENTONCES REINA DE ESPAÑA... "UN HERVIDERO DE ANIMALES Y COSAS DIVERSAS, DE GENTES DE TODAS CONDICIONES Y COLORES, EN QUE PREVALECIÁ EL NEGRO..."(47).



QUE LASTIMA ¿NO, CUCARACHITA MANDINGA?

¡SI, RATONCITO PEREZ!



APAGA QUE LA VELA QUE EL MUELTO SE VA.

CHICHARRÓN DE PUELCO CON ÑAME Y YUCA

¡COMPRÁ UN BILLETE DE LOTERÍA Y HAZLE UN "TRABAJO" A BABALÚ!

¡PERO TU NO VES QUE BABALÚ ESTÁ RESENTIO, CHICO??!

¡LECHÓN, SABROSO LECHÓN!

¡AGUA, AGUAAA... PIPAS Y BIDONES...

¡GALLETICAS DE DULCE, ROSQUITAS DE CATIVIA!

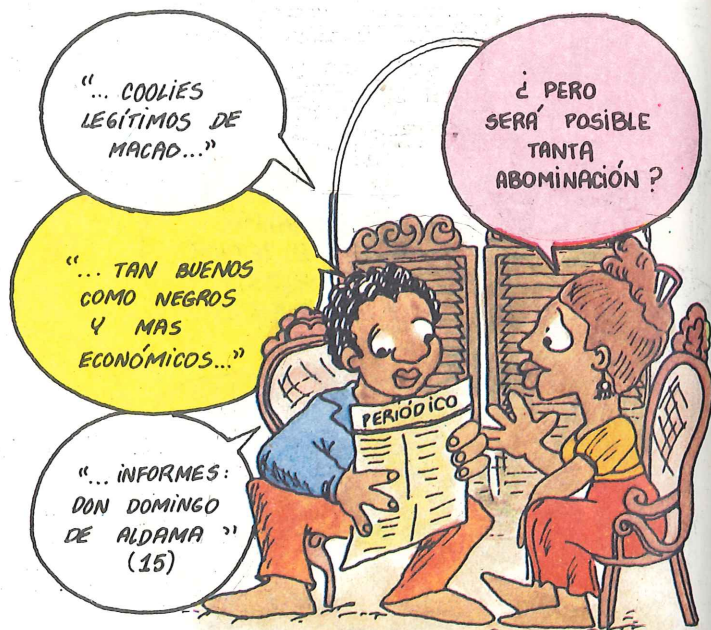
¡TORTUGAS, ERIZO, TIBURÓN FRESCO!

¡DAME DOS NEGRA RUMBOSA

¡QUE FELIZ VIDA LA DEL QUE HOYE DEL MUNDANAL RUIDO (SUSPIRA)

¿VOS CREÉS?

AL TRÁFICO NEGRERO ENCARECIDO POR LOS RIESGOS DE LA CLANDESTINIDAD SE AÑADE OTRA FORMA DE ESCLAVITUD, DISFRAZADA MEDIANTE CONTRATOS ENGAÑOSOS: LA DE LOS CHINOS IMPORTADOS DE GUANGDON Y FUKIEN. LOS CUALES SON REVENDIDOS AL MEJOR POSTOR EN EL "MERCADO DE CHINOS" DEL ELEGANTE SUBURBIO DEL CERRO...

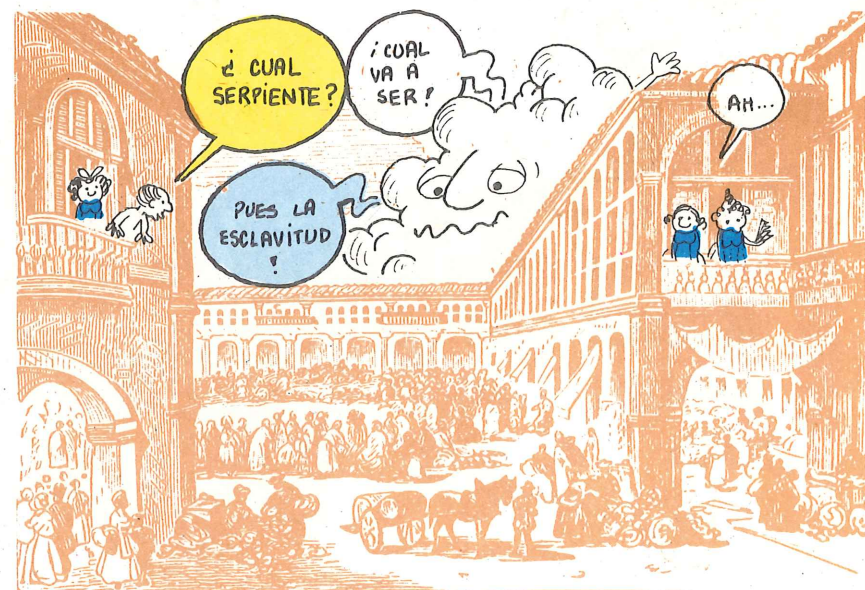


PARA MEDIADOS DE SIGLO, LA HABANA CON SUS BARRIOS EXTRAMUROS Y REGLA TIENE 185,000 HABITANTES. A LA RECARGADA ESTÉTICA BARROCA DEL SIGLO ANTERIOR SE SOBREPONE LA ALIVA SENCILLEZ NEOCLÁSICA INSPIRADA EN LA REVOLUCIÓN FRANCESA, CON SUS MAJESTUOSOS PÓRTICOS Y ALTÍSIMAS COLUMNAS.

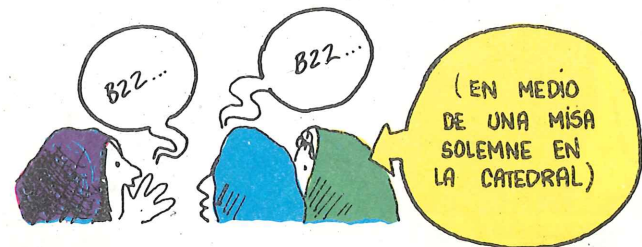


(Teatro de Tacón y parte del Paseo Isabel II)

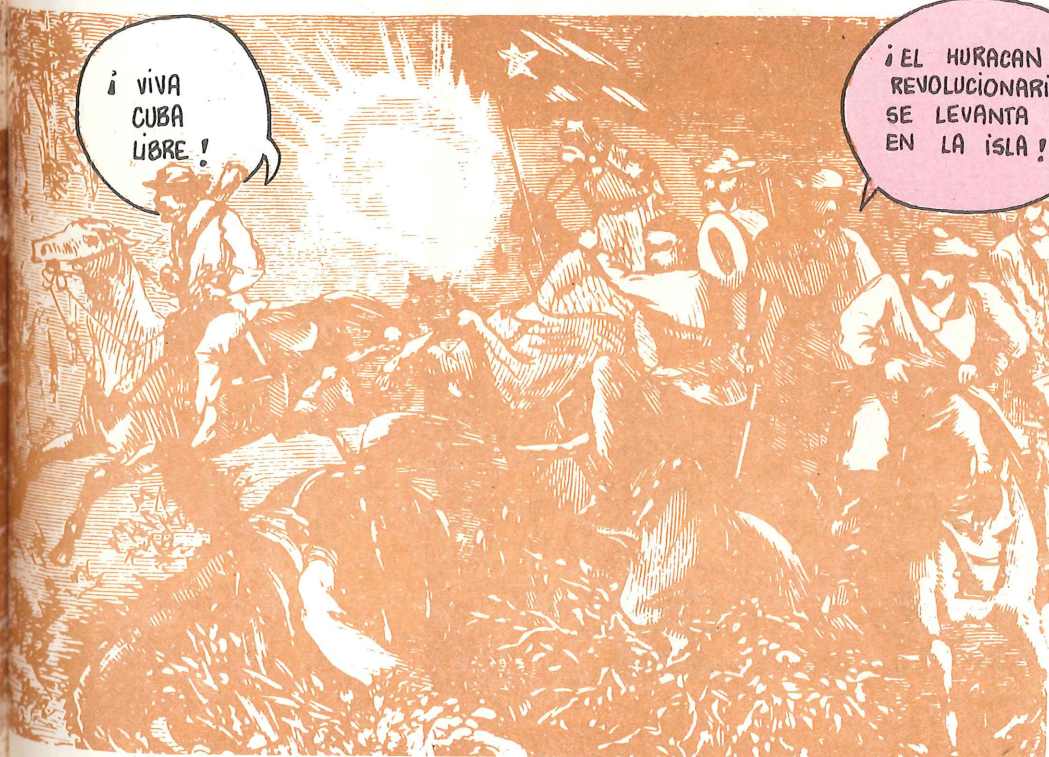
PROLIFERAN PLAZAS, FUENTES, PORTALES, ESTATUAS Y PASEOS QUE HACEN QUE LA HABANA SEA UNA DE LAS CIUDADES MAS HERMOSAS DEL CONTINENTE: CAPITAL DEL PARAISO -COMO DECÍA UNA VIAJERA DE LA ÉPOCA (3)- PERO MORDIDA POR LA SERPIENTE...



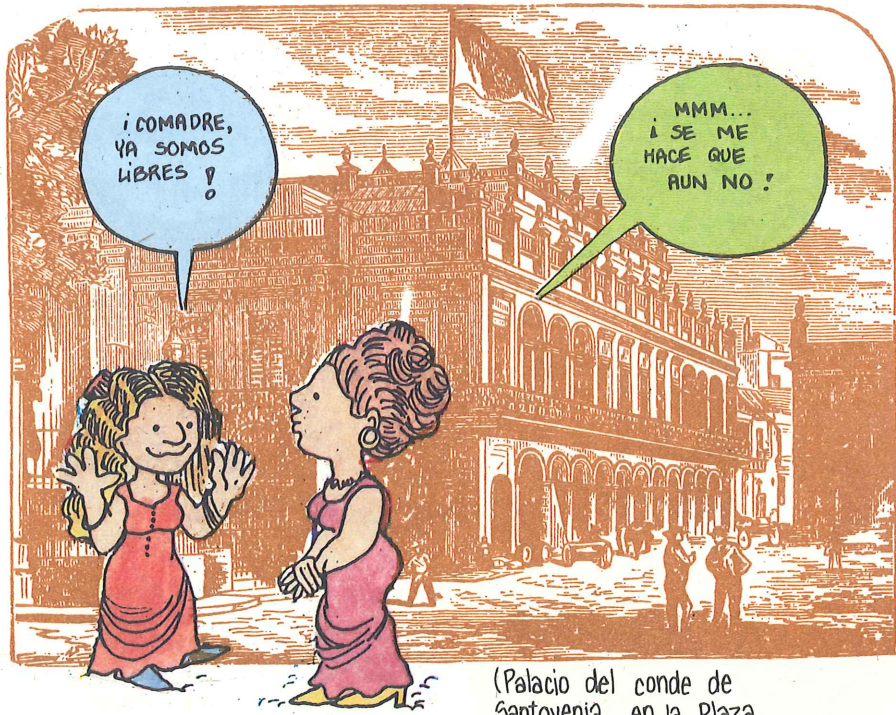
EL SIGLO AVANZA Y TANTO EN LA HABANA, SEDE DEL GOBIERNO ESPAÑOL COMO EN OTRAS CIUDADES DE PROVINCIA SE PROMUEVEN IDEAS LIBERTARIAS, DISCRETAMENTE SE TRAMAN CONSPIRACIONES, SE ESPÍA, SE CONFABULA...



PARA EL AÑO DE 1863 EN QUE SE COMIENZA EL DERRIBO DE LAS MURALLAS QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO DE LA CIUDAD, ABOLICIONISTAS Y ANEXIONISTAS SE DISPUTAN EL FUTURO DE CUBA Y LA GUERRA SE HACE INMINENTE...



CON MACHETES Y TEAS MILES DE HEROICOS PATRIOTAS SE ENFRENTAN EN TRES GUERRAS AL PODER COLONIAL. EN 1897 ESPAÑA CONCEDE A CUBA LA AUTONOMÍA.



(Palacio del conde de Santovenia en la Plaza de Armas)

UN AÑO MAS TARDE, EN LA NOCHE DEL 15 DE FEBRERO DE 1898 ESTALLA EN LA BAHÍA DE LA HABANA EL ACORAZADO NORTEAMERICANO "MAINE", CON LO CUAL LOS ESTADOS UNIDOS LE DECLARAN LA GUERRA A ESPAÑA ...



EN LAS FILIPINAS Y LAS ANTILLAS



(Palacio de los Capitanes Generales)

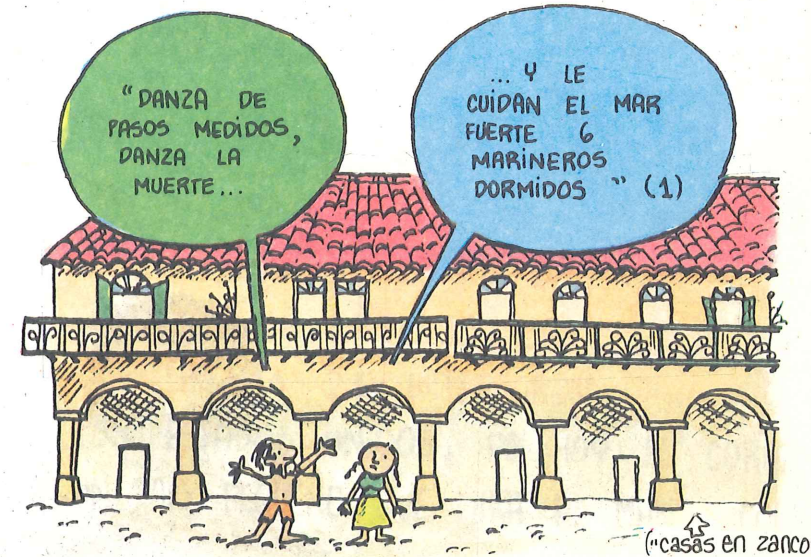
CUANDO SE FIRMA EL TRATADO DE PARIS EL 10 DE DICIEMBRE (SOLO ENTRE ESPAÑA Y E.E.U.U.) EL CAMPO CUBANO SE ENCUENTRA ARRUINADO LUEGO DE LOS DUROS AÑOS DE LUCHA POR LA LIBERACIÓN .

EN LA HABANA LA HAMBRUNA ES EL RESULTADO DE LA GUERRA. POR LAS CALLES DESOLADAS Y EN LAS OSCURAS CUARTERÍAS DE LA CIUDAD VIEJA MUEREN A DIARIO HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS..



¡ POR FIN TENEMO' PAZ PERO NO HAY QUE COMÉ

¡ YA HABRÁ, SOLEDA', YA HABRÁ!

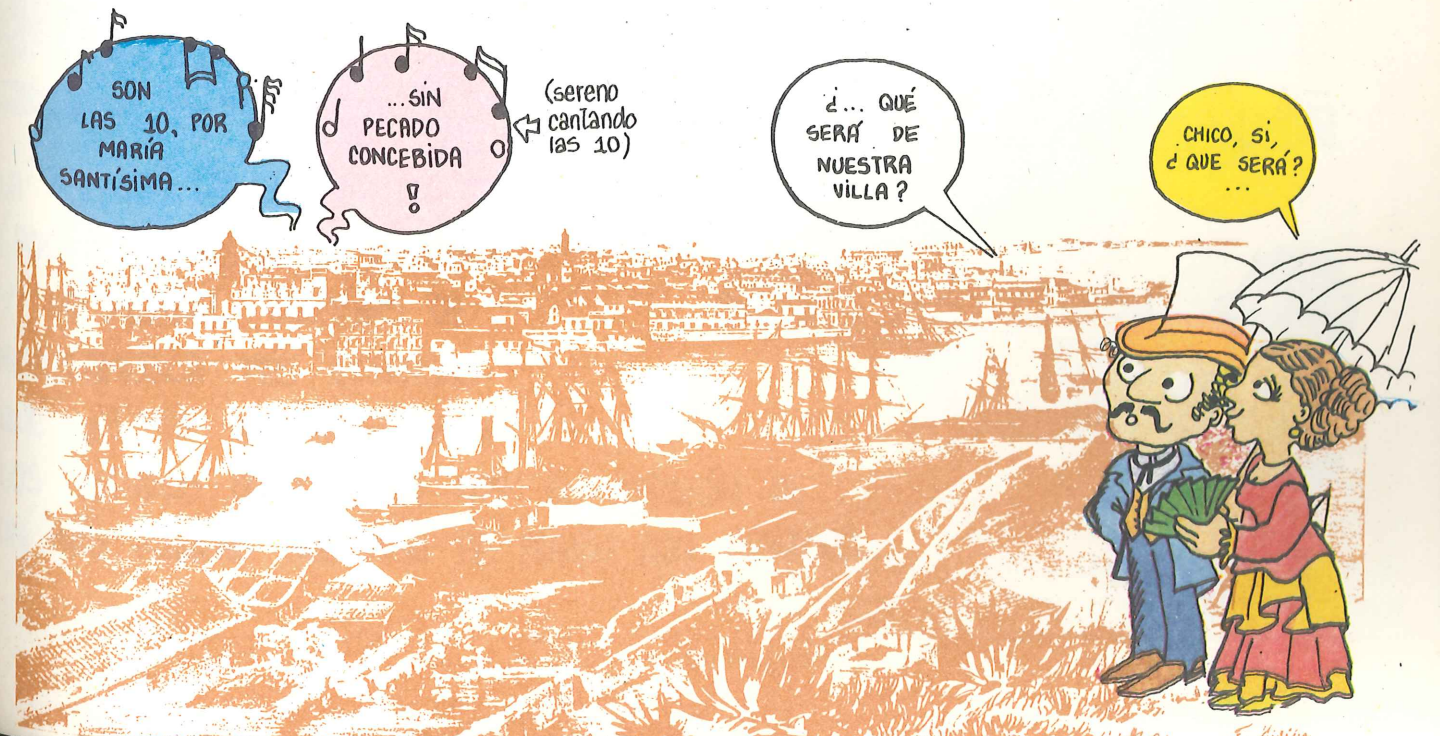


"DANZA DE PASOS MEDIDOS, DANZA LA MUERTE..."

... Y LE CUIDAN EL MAR FUERTE 6 MARINEROS DORMIDOS" (1)

(casas en zancos)

EN MEDIO DE LA EUFORIA LIBERTARIA Y DE LA MISERIA, LAS FORTALEZAS CON SUS RECUERDOS PETREOS RINDEN UN HOMENAJE AL NUEVO SIGLO Y LAS ANTIGUAS CASONAS -POR PUDOR O POR RESPETO- EMPIEZAN A SILENCIAR LENTAMENTE ESE RANCIO SABOR HISPÁNICO QUE LA CIUDAD TENÍA HASTA EL XIX.

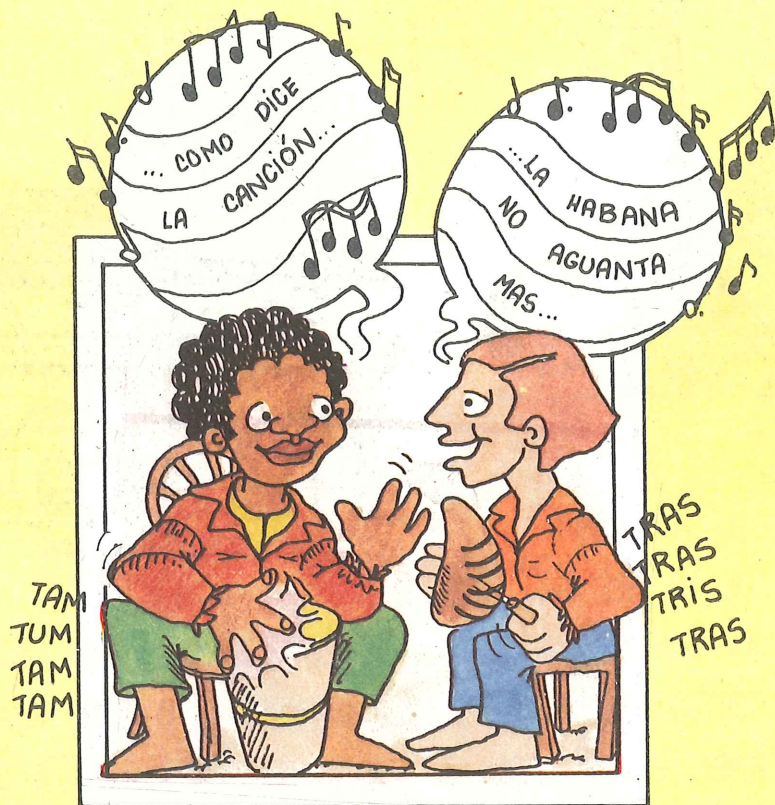


SON LAS 10, POR MARÍA SANTÍSIMA...

... SIN PECADO CONCEBIDA (sereno cantando las 10)

¿... QUÉ SERÁ DE NUESTRA VILLA?

CHICO, SI, ¿ QUE SERÁ?



CAPÍTULO V
 LA HABANA VIEJA :
 PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

"AMO LOS PATIOS SOMBRÍOS
 CON ESCALERAS BORDADAS ;
 AMO LAS NAVES CALLADAS
 Y LOS CONVENTOS VACÍOS"

JOSÉ MARTÍ

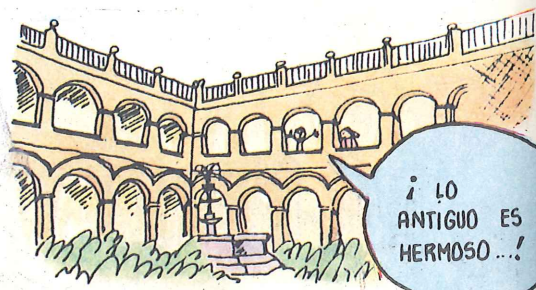


LA HABANA QUE FUERA EN OTRA ÉPOCA CAPITAL DE LA LUISIANA Y LA FLORIDA, COLONIAS DE NORTEAMÉRICA MÁS EXTENSAS QUE LAS 13 QUE INTEGRARON LOS ESTADOS UNIDOS, ES HOY EL CORAZÓN DE UN PAÍS PEQUEÑO QUE MIRA AL MUNDO CON DIGNIDAD...

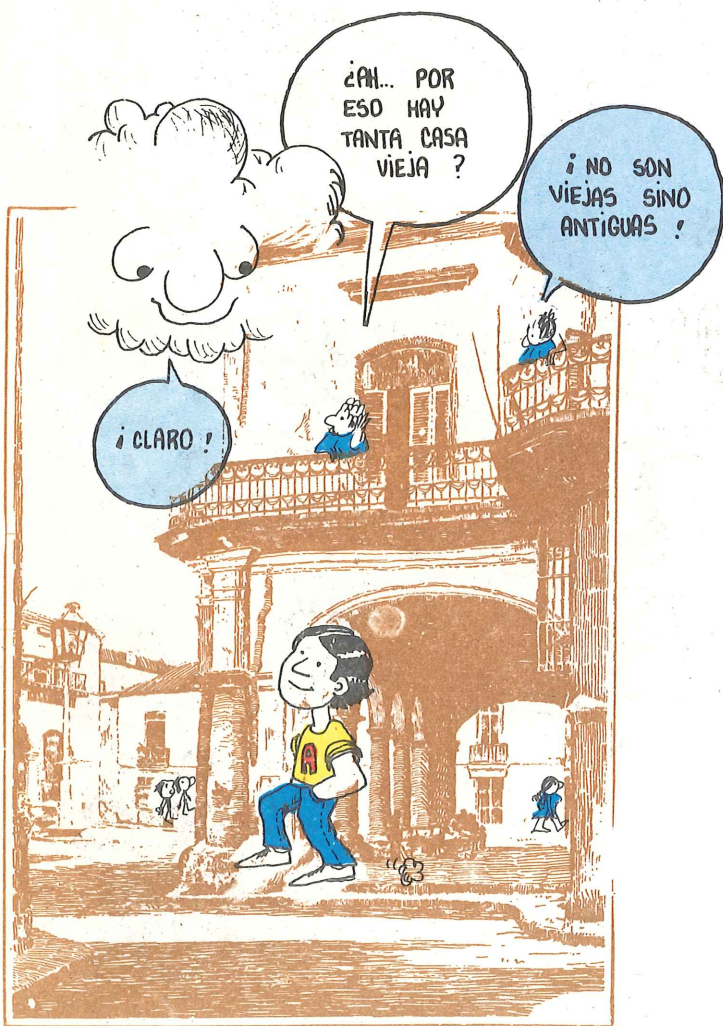
DURANTE 400 AÑOS, LA CIUDAD HABÍA SIDO CUBA POR ANTONOMASIA Y LA HABANA VIEJA, CIUDADELA APRETOJADA ENTRE TENTÁCULOS DE PIEDRA, ERA EL CENTRO ECONÓMICO, POLÍTICO Y CULTURAL DEL PAÍS...



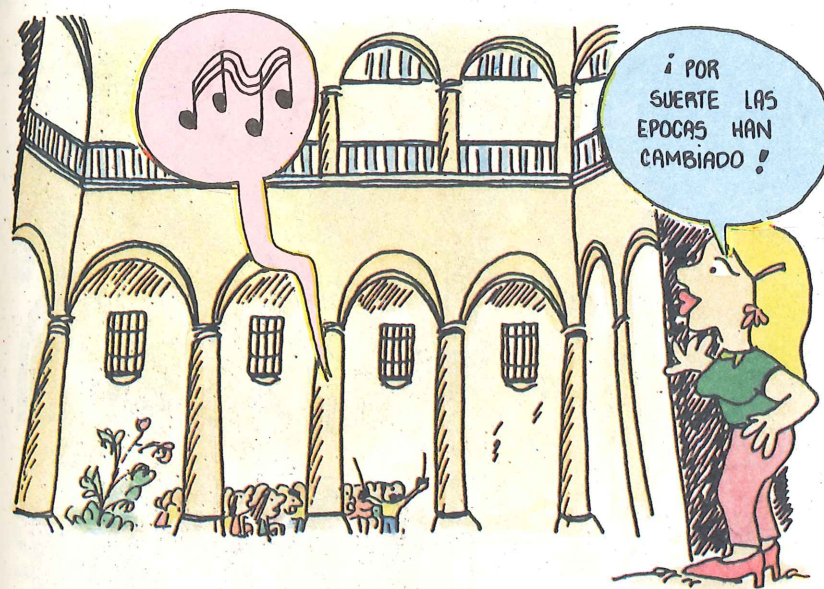
CON EL PASAR DE LOS SIGLOS, OBISPOS, GOBERNADORES, NOBLES Y SACARÓCRATAS DEJARON EN ELLA LA HUELLA DE SU PODER:



...ASOMBROSAS IGLESIAS Y CONVENTOS EN LOS CUALES LA PIEDRA COBRA ACENTOS DE MADERA, JUNTO CON PALACIOS Y MANSIONES CUYAS ALTÍSIMAS COLUMNAS, GRANDES PORTADAS Y EMPINADOS PATIOS CONTRASTAN A LO LARGO DE LA HISTORIA CON LA MISERIA HUMANA .



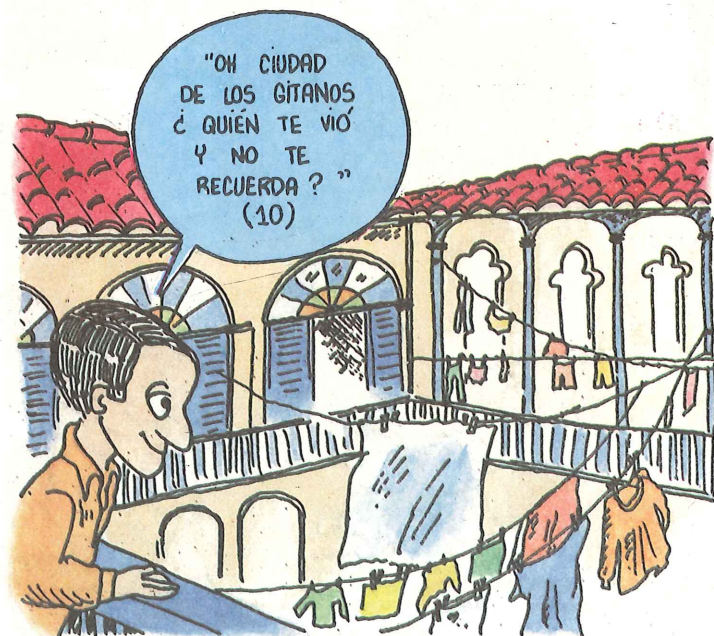
LA HABANA VIEJA QUE EMPEZÓ SIENDO EN EL SIGLO XVI UN HUMILDE GRUPO DE BOHIOS DE GUANO Y YAGUAS ORILLADO EN LA BAHÍA, ALCANZARÍA SU MÁXIMO ESPLENDOR ARQUITECTÓNICO EN EL SIGLO XVIII ...



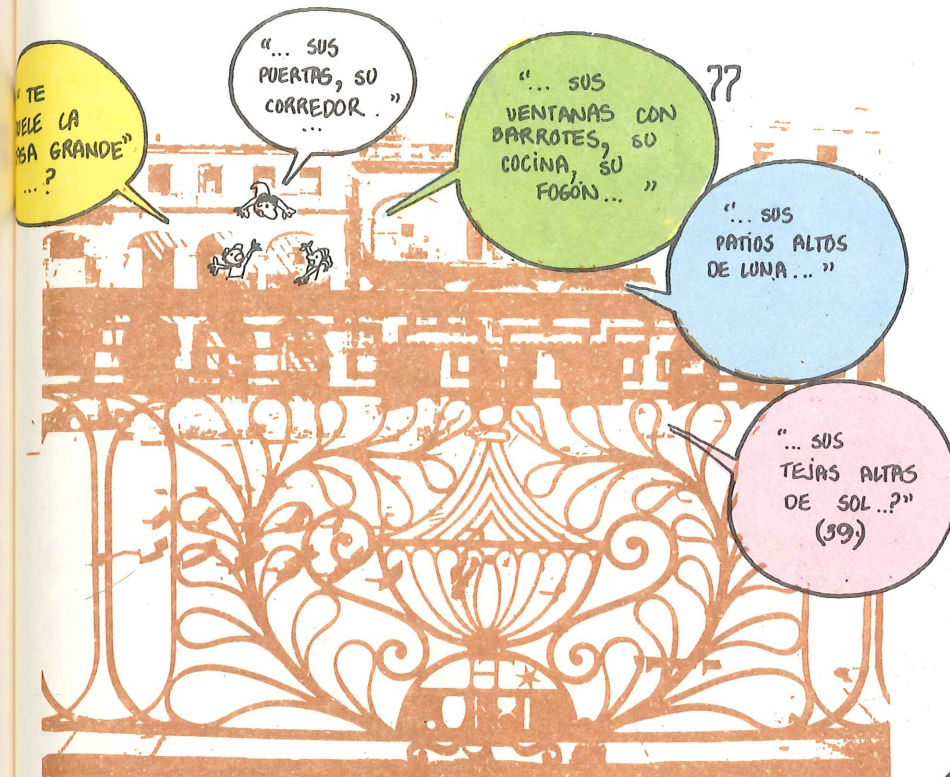
PUEDE DECIRSE CON JUSTICIA QUE DESPUÉS DE MEXICO Y EL PERÚ -LOS MÁ S RICOS Y EXTENSOS TERRITORIOS DE LA AMÉRICA HISPANA- LA ARQUITECTURA COLONIAL HABANERA ES LA MAS COMPLETA Y MEJOR REPRESENTADA DEL CONTINENTE...



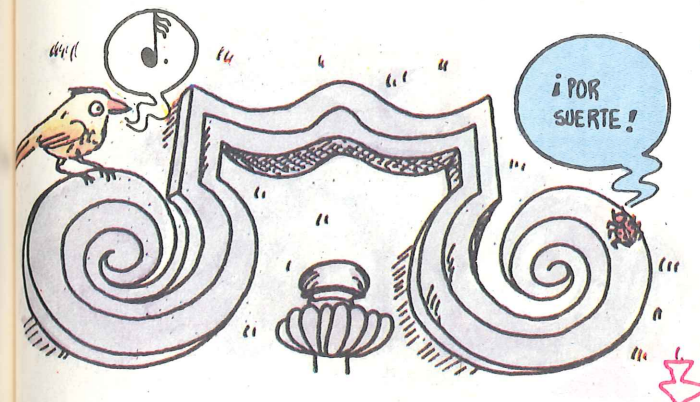
EN EL PRESENTE SIGLO, LA CIUDAD MULTIPLICÓ POR 7 Ú 8 SU POBLACIÓN INICIAL DE 200,000 HABITANTES Y CON EL CRECIMIENTO ACCELERADO LA HABANA VIEJA FUÉ PERDIENDO PROGRESIVAMENTE VITALIDAD Y DEGRADANDOSE...



LAS ANTIGUAS CASONAS COLONIALES CON SUS ARCOS DE MEDIO PUNTO, LUCETAS DE COLORES Y HERMOSOS TECHOS ARTESONADOS SE SUBDIVIDIERON EN "CUARTERÍAS" EN DONDE SE HACÍAN FAMILIAS DE ESCASOS RECURSOS.



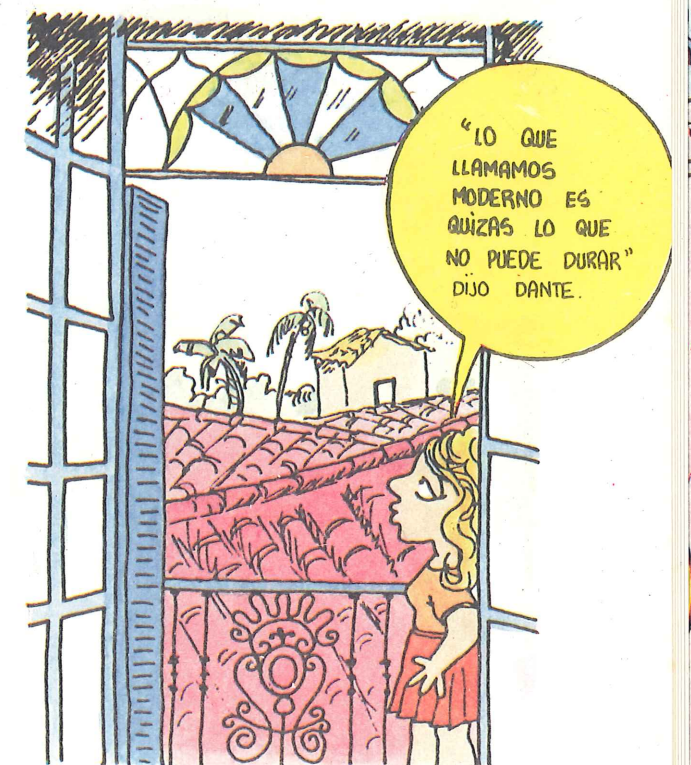
SIN EMBARGO, A PESAR DE SUS CICATRICES, LA CAPITAL PUDO CONSERVAR HASTA EL DÍA DE HOY UN FORMIDABLE CONJUNTO DE PLAZAS, IGLESIAS Y SÓLIDOS EDIFICIOS DE PIEDRA...



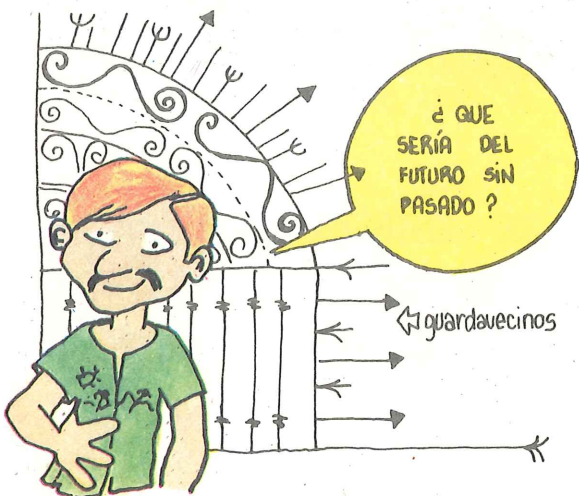
CERCA DE UN MILLAR DE CONSTRUCCIONES DE GRAN VALOR HISTÓRICO Y ARQUITECTÓNICO HACEN DE LA HABANA VIEJA Y DE SUS FORTALEZAS ALEDAÑAS, EL CONJUNTO COLONIAL MÁS IMPORTANTE DE CUBA Y UNO DE LOS MAS NOTABLES DE AMÉRICA...



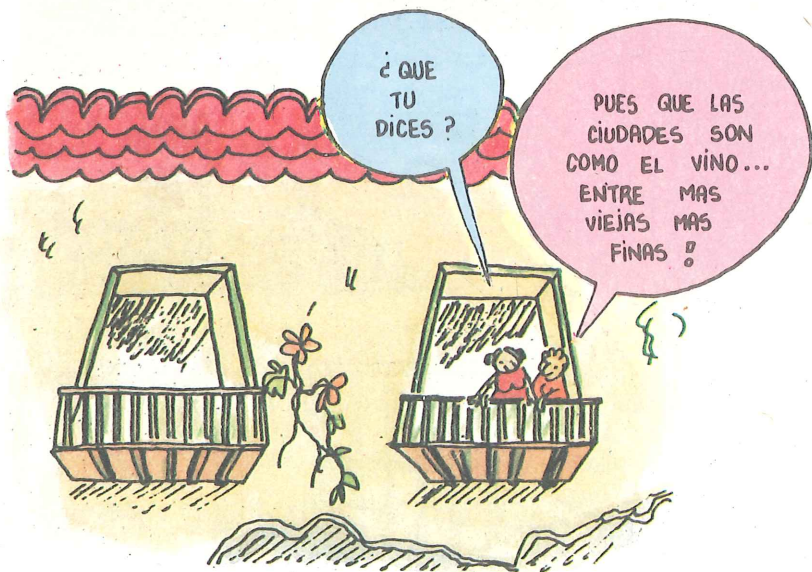
DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO SE DEMOLIERON EDIFICIOS DE GRAN VALOR HISTÓRICO Y LA VIEJA CIUDAD CORRIÓ EL RIESGO DE DESAPARECER...



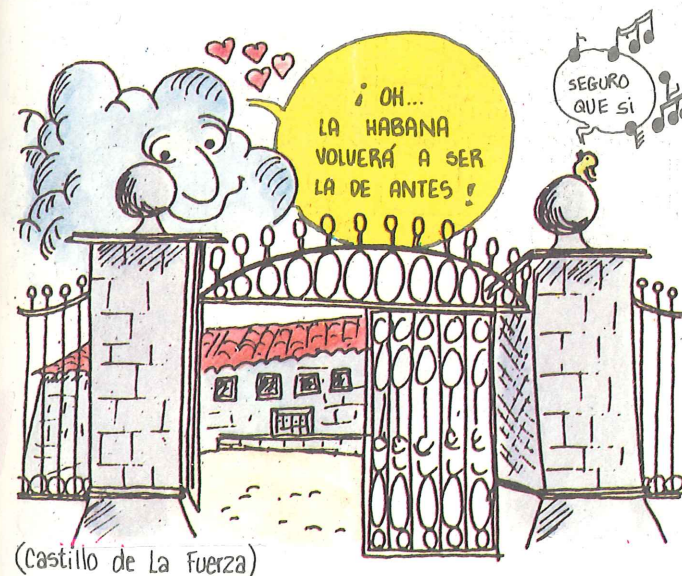
TENIENDO EN CUENTA QUE ESTAS PÁGINAS DE PIEDRA -TESTIMONIO DE 4 Y MEDIO SIGLOS DE HISTORIA- SON "LA MEMORIA MISMA DE LOS HABANEROS" (*), LAS AUTORIDADES CUBANAS INICIAN LA LARGA TAREA DE RECUPERACIÓN DEL CASCO HISTÓRICO EN 1959...



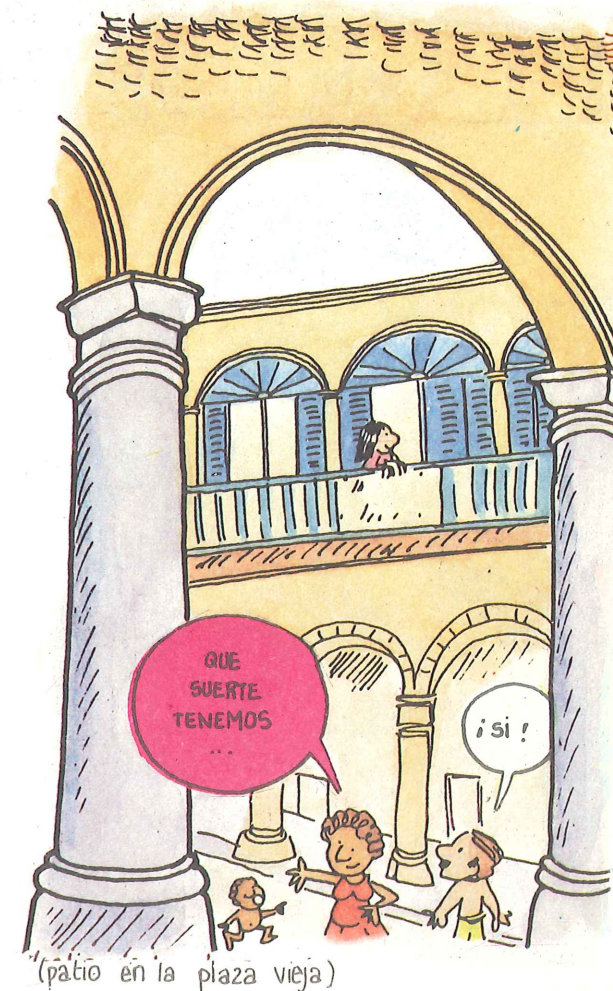
ASÍ, SE DETALLA UN PLAN DIRECTOR PARA LA CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO, EL CUAL A SU VEZ SE ENCUENTRA INSCRITO DENTRO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO CULTURAL Y DENTRO DEL PLAN DE DESARROLLO GLOBAL DEL PAÍS.



UN EJERCITO DE OBREROS, TECNICOS Y ESPECIALISTAS TRABAJAN EN EL RESCATE DEL CASCO ANTIGUO HABANERO ...

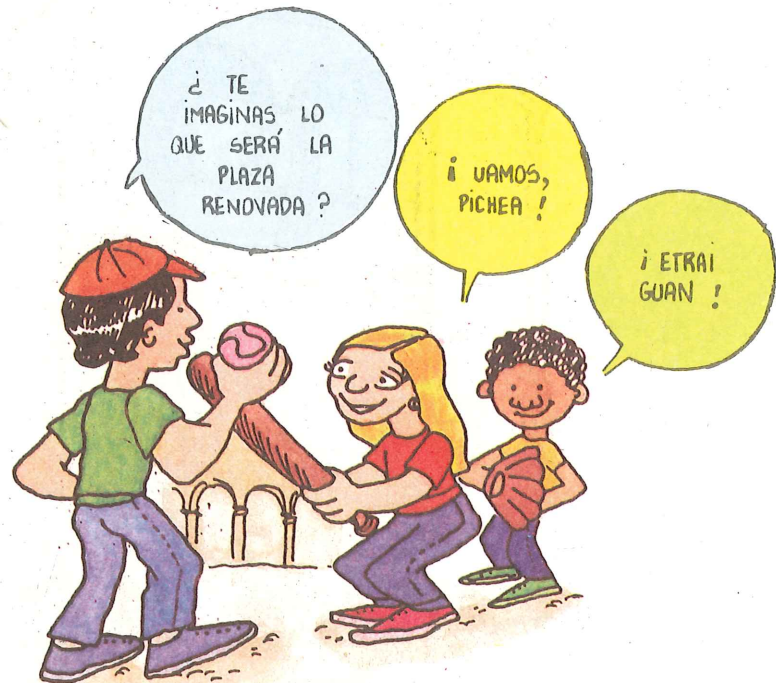
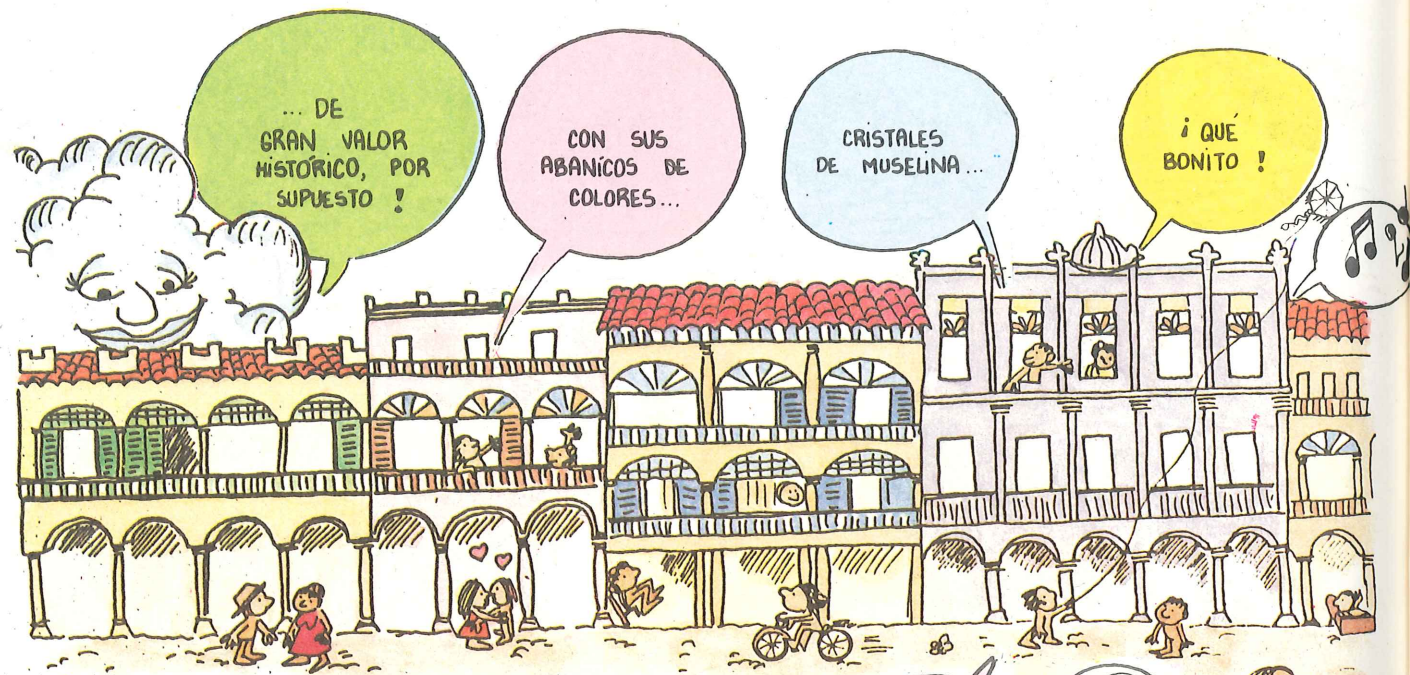


DENTRO DEL PLAN DIRECTOR DE RESTAURACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA, LA REVITALIZACIÓN DE LA PLAZA VIEJA, UNA DE LAS 4 PLAZAS ALREDEDOR DE LAS CUALES SE FORMÓ LA CIUDAD, CONSTITUYE UNO DE LOS TRABAJOS PRIORITARIOS ...



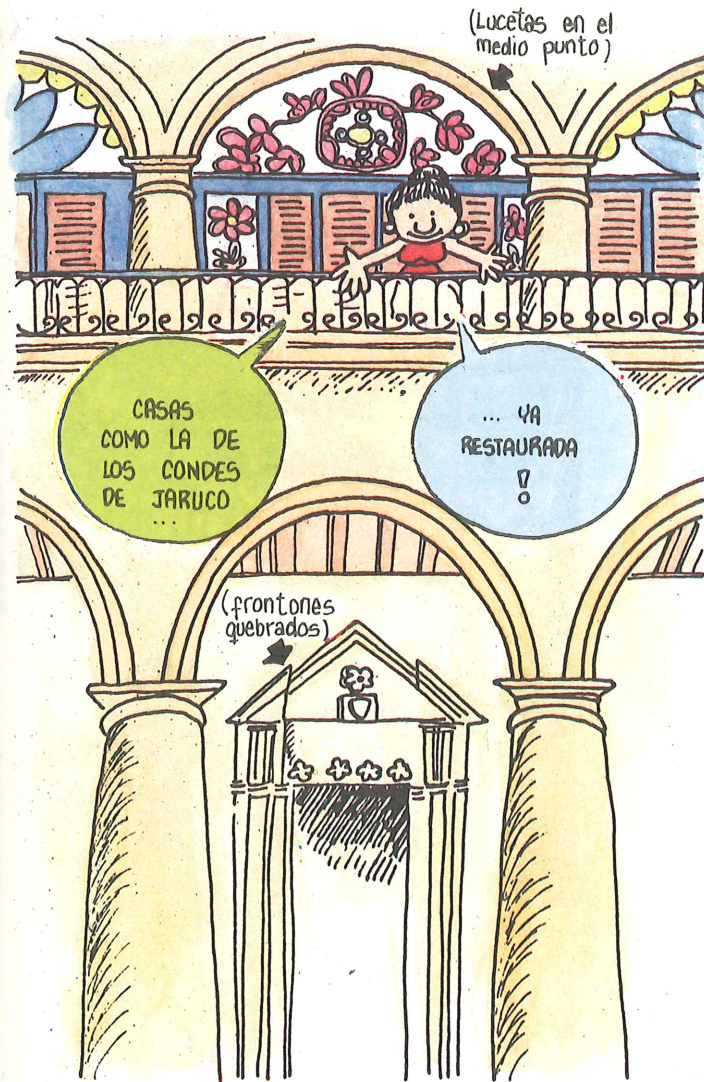
(*) Eusebio Leal

PLANEADA A MEDIADOS DEL SIGLO XVII COMO PLAZA CIVIL (EN CONTRAPOSICIÓN CON LAS OTRAS CUYAS FUNCIONES SERÍAN MILITARES, RELIGIOSAS O ADMINISTRATIVAS) LA PLAZA VIEJA CONSTITUYE UNA UNIDAD URBANÍSTICA...



EN LA PLAZA VIEJA SE ENCUENTRAN REPRESENTADOS LOS SIGLOS XVII, XVIII, XIX Y XX. EN ELLA ARMONIZAN LOS ESTILOS BARROCO, NEO-CLÁSICO E INCLUSO "ART-NOUVEAU", CONFORMANDO UN CONJUNTO TÍPICAMENTE CUBANO ;

O CASAS CON ENTRESUELO Y PORTALES A LO LARGO DE LA FACHADA COMO LA DE LA CALLE MERCADERES ...



O EL HOTEL-PALACIO CUETO CON SU PORTADA EXHUBERANTE Y SU BARANDAJE DE PIEDRA CURVEADO, SON TODOS TESTIMONIO DE 4 SIGLOS DE HISTORIA DURANTE LOS CUALES SE FORJÓ UNA NACIÓN Y UN PUEBLO MEDIANTE EL CRUCE DE RAZAS Y CULTURAS...



EL PLAN DE RESCATE DE LA PLAZA VIEJA NO SÓLO CONTEMPLA LA RESTAURACIÓN DE LAS EDIFICACIONES RESTITUYENDO LOS COMPONENTES DEL PERÍODO COLONIAL (BALCONES, TECHOS DE ALFARJE, LUCETAS Y COLUMNAS) SINÓ TAMBIÉN LA ELIMINACIÓN DEL PARQUEO EXISTENTE Y LA REPOSICIÓN DEL ADOQUINADO ORIGINAL CON LO CUAL LA PLAZA QUEDARÁ RESERVADA A LOS PEATONES...



MEDIANTE LA ADECUACIÓN DE LOS INMUEBLES RESTAURADOS A NUEVOS USOS (EDUCATIVO , COMERCIAL , HABITACIONAL , TURÍSTICO, ETC.) LA PLAZA VIEJA SE CONSTITUIRÁ EN UN NUCLEO ANIMADO REVITALIZADOR DE TODA LA ZONA URBANA QUE LA RODEA, CONTRIBUYENDO A MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA DE LA POBLACIÓN ...

EN 1982 LA UNESCO. ASIGNÓ AL CASCO VIEJO DE LA HABANA Y A SU SISTEMA DEFENSIVO, LA CATEGORÍA DE " PATRIMONIO MUNDIAL ÚNICO E IRREEMPLAZABLE, EXPRESIÓN MATERIAL DE UNA CIVILIZACIÓN Y DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD"



LA HABANA VIEJA SE ENCUENTRA UBICADA DENTRO DE LAS 60 MARAVILLAS MÁS ASOMBROSAS DEL MUNDO... VENECIA, QUITO, EL CUSCO, KATMANDÚ, LA ACRÓPOLIS, MACHU PICCHU, EL PALACIO DE VERSALLES, LAS PIRAMIDES DE EGIPTO Y MUCHOS OTROS SITIOS EXCEPCIONALES...



LA CONTAMINACIÓN, EL MOVIMIENTO DIARIO DE LA CIUDAD, EL CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO, EL TRÁFICO Y LA NATURLEZA MISMA AMENAZAN CONTINUAMENTE CON DESTRUIR VESTIGIOS HISTÓRICOS QUE REPRESENTAN LAS RAÍCES DEL HOMBRE.

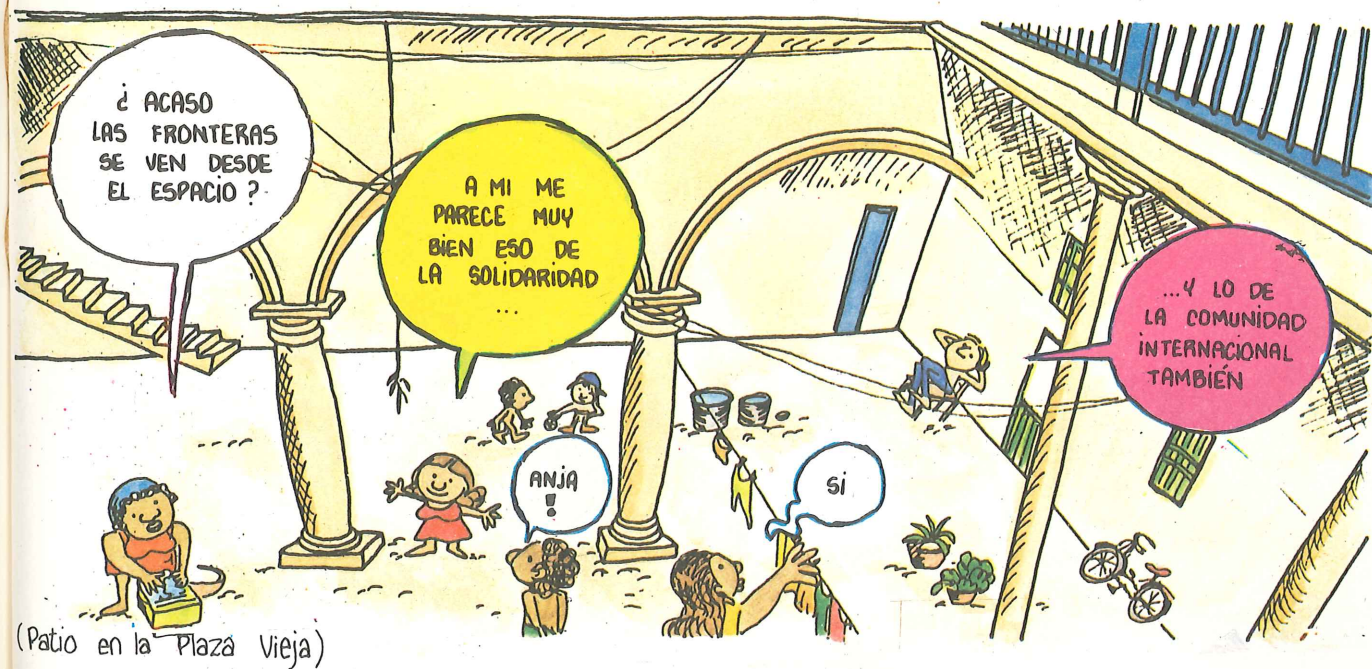
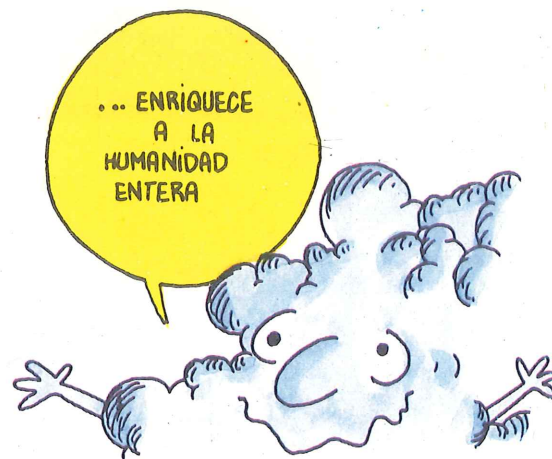


PERO RESTAURAR EL CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA IMPLICA UNA LABOR LENTA Y COSTOSA QUE SOBREPASA LA CAPACIDAD DEL PAÍS (15 MILLONES DE DOLARES EN SU PRIMERA FASE).



...A PEDIDO DEL GOBIERNO DE CUBA, LA U.N.E.S.C.O. EMPRENDE UNA CAMPAÑA INTERNACIONAL PARA SALVAGUARDAR EL CONJUNTO HISTÓRICO Y MONUMENTAL DE LA PLAZA VIEJA EN LA CIUDAD DE LA HABANA.

ESTA CAMPAÑA ES NADA MENOS QUE UN LLAMADO A LA SOLIDARIDAD DE LOS PAISES MIEMBROS DE LA U.N.E.S.C.O. PARTIENDO DEL PRINCIPIO SEGÚN EL CUAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y MONUMENTAL DE UN PAÍS...





ENTONCES YA ES HORA DE SABER...

COMO SE PUEDE MANIFESTAR SOLIDARIDAD !

¡ESO!

si

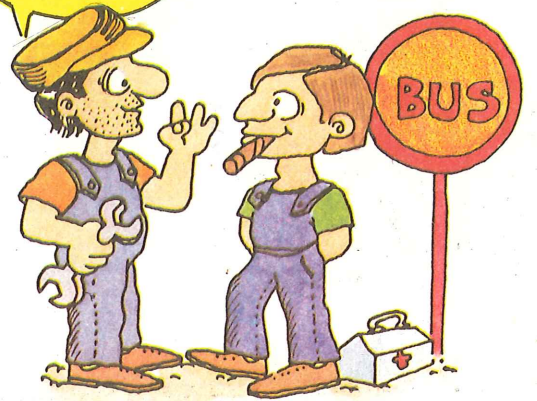
(casa del Marqués de Arcos)

ASÍ, EN UN LAPSO DE 5 AÑOS SE DEVOLVERÁ A LA PLAZA VIEJA SU ASPECTO ORIGINAL Y AL REVITALIZAR TODA LA ZONA QUE LA RODEA SE CONTRIBUIRÁ AL RESCATE DE LA HABANA VIEJA QUE ES UNA DE LAS CIUDADES MÁS HERMOSAS DEL CARIBE...

... PUES SE PUEDEN ENVIAR PARA LA RESTAURACIÓN, MATERIALES ESPECIALES TALES COMO IMPERMEABILIZANTES, MADERAS DURAS, CRISTALES DE COLORES, ETC...

PUEDEN HACERSE CONTRIBUCIONES FINANCIERAS VOLUNTARIAS ¿NO?

CLARO, O DAR APOYO CON ARTESANOS, RESTAURADORES Y BECAS...

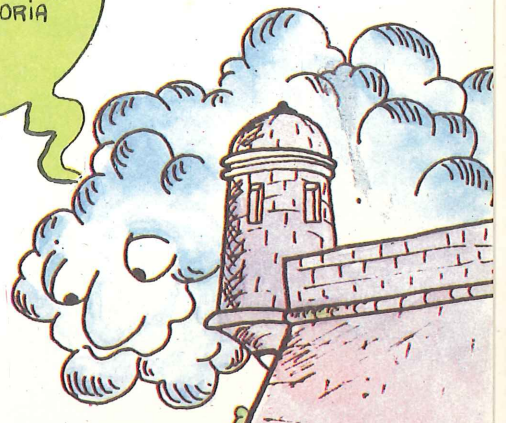


¿Y QUÉ OPINA UD. DE TODO ESTO?

¡NO, PUES ESO MISMO, ESO MISMO! QUE...

LA VIEJA CIUDAD INTRAMUROS QUE HA SOBREVIVIDO CON SU NOSTÁLGICO ENCANTO Y SU BELLEZA LEGENDARIA A ATAQUES DE PIRATAS, SITIOS, EPIDEMIAS, HURACANES, GUERRAS Y BLOQUEOS A LO LARGO DE 4 SIGLOS Y MEDIO, MERECE SER PROTEGIDA, RESTAURADA Y REVALORIZADA...

...COMO TESTIMONIO TANGIBLE QUE ES, DE LA HISTORIA



... NO SOLO DE CUBA...

... SINÓ DEL CARIBE...

... DE AMERICA...

... Y DE LA HUMANIDAD ENTERA !

¡SALVAR LA HABANA VIEJA Y SUS FORTALEZAS ES UN RETO PARA LA CIVILIZACIÓN!

¿QUÉE?

¿ALGUIEN ME LLAMA?

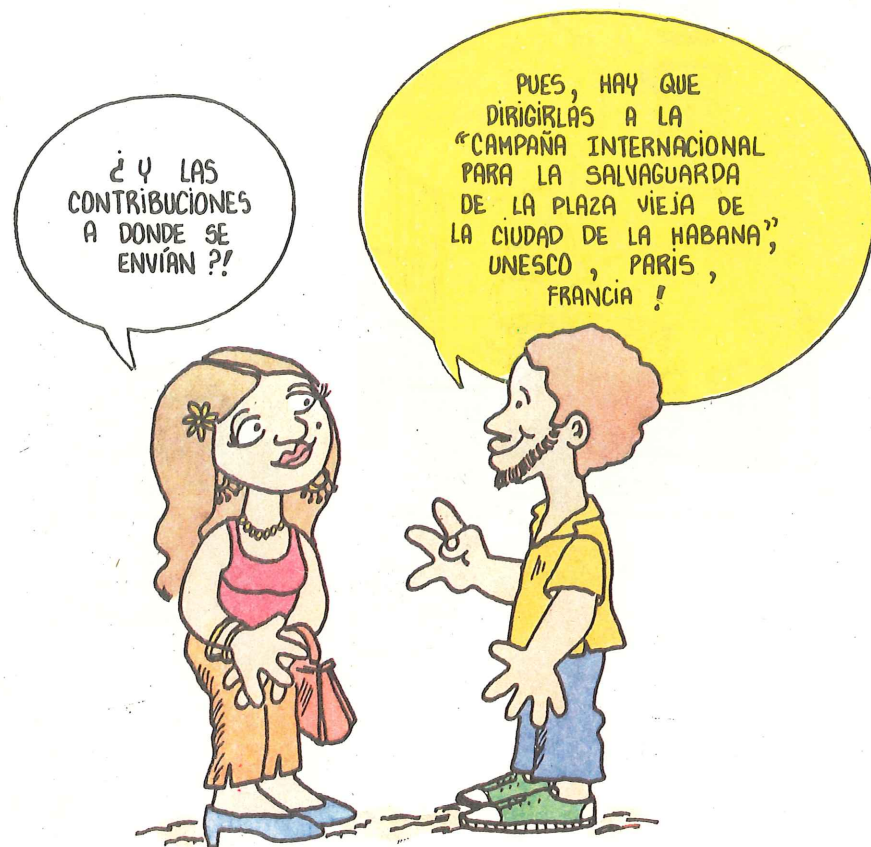
NO DIJO CONCEPCIÓN, SINÓ CIVILIZACIÓN

AH...

POR ESO TODOS LOS PAISES COLABORAN

Hoy... SE ME HA PERDIDO UN UNICORNIO AZUL...

FIN



BIBLIOGRAFÍA

1. MARINERO EN TIERRA (Alberti)
2. DE CRISTOBAL COLÓN A FIDEL CASTRO (Bosch)
3. CARTAS DESDE CUBA (Bremer)
4. AZUCAR Y ABOLICIÓN (Cepero Bonilla)
5. EL SIGLO DE LAS LUCES (Carpentier)
6. LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS (idem)
7. LA HABANA (Colegio de Arquitectos de Cuba)
8. PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LA HUMANIDAD ("correo" - UNESCO)
9. HISTORIA DE CUBA (FAR)
10. ROMANCERO GITANO (García Lorca)
11. MANUAL DE LA ISLA DE CUBA (García de Arboleya)
12. RESTAURACIÓN MONUMENTAL Y "PUESTA EN VALOR" DE CIUDADES AMERICANAS (Gonzales de Valcarcel)
13. NUEVA CORONICA Y BUEN GOBIERNO (Guamán Poma)
14. AZÚCAR Y POBLACIÓN EN LAS ANTILLAS (Guerra)
15. OBRAS VARIAS (Guillen)
16. ENSAYO POLÍTICO SOBRE LA ISLA DE CUBA (Humboldt)
17. BARROCO LATINOAMERICANO (IILA)
18. DU COSTUME ET DE LA MODE (Kybalova)
19. TIPOS Y COSTUMBRES DE LA ISLA DE CUBA (Landaluze)
20. MÚSICA COLONIAL CUBANA (Lapique)
21. ANTEPROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA PLAZA VIEJA (Min. Cultura)
22. FORTIFICACIONES COLONIALES (idem)
23. LA HABANA VIEJA (idem)
24. LA PLAZA VIEJA (idem)
25. MONUMENTOS. Y SITIOS HISTÓRICOS (idem)

¿ NO EXHAUSTIVA ?

26. ANTOLOGÍA MÍNIMA (Marti)
27. GLOSARIO MÍNIMO DE ARQUITECTURA VIRREYNAL (Mesa)
28. EL INGENIO (Moreno Fraquilans)
29. POR PRIMERA VEZ EN CUBA (Mota)
30. CANTO GENERAL (Neruda)
31. PLAZA VIEJA: HISTORIA E IDENTIDAD (Peraza y Venegas)
32. HABANA ANTIGUA (Perez Beato)
33. EL BARRACÓN Y OTROS ENSAYOS (Perez de la Riva)
34. DICCIONARIO DE LA ISLA DE CUBA (Pezuela)
35. HISTORIA DE CUBA (Portuondo)
36. IMPACTO DE LA URBANIZACIÓN EN LOS CENTROS HISTÓRICOS (RLA)
37. CUBA PARA PRINCIPIANTES (Rius)
38. CUALQUIER TIEMPO PASADO FUÉ... (Robreño)
39. CON AGUA DE TINAJERO (Robledo Ortiz)
40. LA HABANA (Roig - Leuchsenring)
41. HISTORIA DE CUBA (Rousset)
42. LA ISLA DE CUBA EN EL SIGLO XIX (Tanco)
43. CUBA, PLAZA VIEJA (UNESCO)
44. EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL (UNESCO)
45. SAVE OUR COMMON HERITAGE (UNESCO)
46. DOS ETAPAS DE COLONIZACIÓN Y DE EXPANSIÓN URBANA (venegas)
47. CECILIA VALDES (Villaverde)
48. LA ARQUITECTURA CUBANA (Weiss)

